

VYSOKÁ ŠKOLA BÁŇSKÁ – TECHNICKÁ UNIVERZITA OSTRAVA

EKONOMICKÁ FAKULTA

KATEDRA VEŘEJNÉ EKONOMIKY

Činnost a hospodaření vybraného občanského sdružení

Activities and Financial Management of Civil Association

Student:

Daša Počtáriková

Vedoucí bakalářské práce:

Ing. David Slavata, Ph. D.

Ostrava 2013

## Zadání bakalářské práce

Student:

**Daša Počtáriková**

Studijní program:

B6202 Hospodářská politika a správa

Studijní obor:

6202R055 Veřejná ekonomika a správa

Specializace:

00 Veřejná ekonomika a správa

Téma:

Činnost a hospodaření občanského sdružení  
Activities and Financial Management of Civil Association

Zásady pro vypracování:

1. Úvod
2. Soukromé neziskové organizace v České republice
3. Analýza činnosti a hospodaření vybraného občanského sdružení
4. Návrhy na zlepšení hospodaření občanského sdružení
5. Závěr

Seznam použité literatury

Seznam zkratk

Prohlášení o využití výsledků bakalářské práce

Seznam příloh

Přílohy

Seznam doporučené odborné literatury:

REKTOŘÍK, Jaroslav a kol. *Organizace neziskového sektoru: základy ekonomiky, teorie a řízení*. 3. vyd. Praha: Ekopress, 2010. 188 s. ISBN 978-80-86929-54-5.

RŮŽIČKOVÁ, Růžena. *Neziskové organizace: vznik, účetnictví, daně*. 10. vyd. Olomouc: ANAG, 2009. 247 s. ISBN 978-80-7263-538-2.

NOVOTNÝ, Jiří a kol. *Ekonomika a řízení neziskových organizací*. 1. vyd. Praha: Oeconomica, 2004. 156 s. ISBN 80-245-0782-7.

Formální náležitosti a rozsah bakalářské práce stanoví pokyny pro vypracování zveřejněné na webových stránkách fakulty.

Vedoucí bakalářské práce: **Ing. David Slavata, Ph.D.**

Datum zadání: 23.11.2012

Datum odevzdání: 10.05.2013

doc. Ing. Petr Tománek, CSc.  
vedoucí katedry



prof. Dr. Ing. Dana Dluhošová  
děkanka fakulty

„Prohlašuji, že jsem celou práci, včetně všech příloh, vypracovala samostatně.

Přílohy č. 2 a 4, dané mi k dispozici, jsem samostatně doplnila.“

V Ostravě dne 10. května 2013

*Daša Počtáriková*

Daša Počtáriková

## Obsah

1	ÚVOD .....	5
2	SOUKROMÉ NEZISKOVÉ ORGANIZACE V ČR .....	7
2.1	Vymezení neziskového sektoru.....	8
2.1.1	Neziskový veřejný sektor .....	8
2.1.2	Neziskový soukromý sektor.....	9
2.1.3	Sektor domácností.....	10
2.2	Členění národního hospodářství podle Pestoffa.....	10
2.3	Zákonné předpoklady a charakteristiky neziskových organizací .....	12
2.4	Typologie neziskových organizací.....	15
2.5	Občanské sdružení.....	16
2.5.1	Vznik .....	18
2.5.2	Účetnictví a daně.....	20
2.5.3	Zrušení a zánik .....	20
3	ANALÝZA ČINNOSTI A HOSPODAŘENÍ VYBRANÉHO OBČANSKÉHO SDRUŽENÍ.....	22
3.1	Charakteristika občanského sdružení Limit D. C. ....	22
3.2	Vznik, poslání a cíle občanského sdružení .....	23
3.3	Organizační struktura a zásady členství .....	27
3.3.1	Základní práva členů .....	29
3.3.2	Základní povinnosti členů.....	29
3.4	Pravidelná činnost .....	30
3.4.1	Czech Dance Organization (CDO).....	31
3.4.2	Taneční skupina roku .....	32
3.4.3	Letní prázdninová škola tance – ELDÝSÍČKO .....	35
3.5	Orgány TS Limit D. C. ....	36
3.6	Majetek a hospodaření.....	38

3.6.1	Hospodaření v letech 2008 – 2012 .....	38
4	NÁVRHY NA ZLEPŠENÍ HOSPODAŘENÍ OBČANSKÉHO SDRUŽENÍ .....	43
4.1	Hospodářský výsledek občanského sdružení v letech 2008 – 2012 .....	43
4.2	Struktura výnosů TS Limit D. C. v letech 2008 – 2012 .....	44
4.2.1	Potencionální možnosti zvyšování příjmů a návrhy na zlepšení hospodaření ...	46
4.3	Struktura nákladů TS Limit D. C. v letech 2008 – 2012 .....	48
4.3.1	Potencionální možnosti snížení nákladů a návrhy pro zlepšení hospodaření .....	49
5	ZÁVĚR .....	51
	Seznam použité literatury .....	53
	Seznam zkratk .....	55
	Prohlášení o využití výsledků bakalářské práce .....	56
	Seznam příloh .....	57

# 1 ÚVOD

Dnešní svět je plný inovačních technologií, které se neustále vyvíjejí a přináší tak nová zařízení, která se stávají nedílnou součástí našeho každodenního života. Lidé se od pradávna snaží přizpůsobit si svět tak, aby život v něm byl především jednodušší. Každý z nás se spoléhá na mnohé z těchto vymožeností a představa, že bychom bez nich měli žít, fungovat a existovat, je zcela nepředstavitelná. Avšak co takové počítače, tablety, notebooky a další vymoženosti tohoto typu, které v dnešní době čím dál tím více vyplňují volný čas malých dětí a mládeže. Neměly by především ulehčovat práci spojenou se zpracováváním dat ať už v různých firmách či studentům na školách?

Za dob mého dětství si téměř každý z řad mých vrstevníků oblíbil určitý druh činnosti, které se dokázal naplno věnovat a byl ji schopen obětovat svůj volný čas. Mnoho lidí se věnuje určitému druhu sportu, ať už vrcholovému, který může určitým způsobem ovlivnit naši budoucnost, nebo rekreačnímu, který některé milovníky takového sportu zkrátka baví. Jiní se věnují hudbě, malování nebo jinému druhu umění. Ale důležité je, že náš volný čas vyplňuje určitá činnost, která nás baví, naplňuje a jsme ochotni se ji věnovat naplno.

V mém případě mohu poděkovat právě svým rodičům, kteří mě od malička přihlašovali do různých pohybových kroužků. Ve svých jedenácti letech jsem se díky tomu stala členkou tehdejšího tanečního kroužku Domu dětí a mládeže Havířov – taneční skupiny Limit Dance Corporation, která se v roce 2005 stala občanským sdružením a došlo tak k jejímu osamostatnění od tohoto střediska volného času. Má práce je tedy zaměřena na analýzu činnosti a hospodaření tohoto vybraného občanského sdružení.

**Cílem bakalářské práce** je zhodnocení činnosti vybraného občanského sdružení, kterým je TS Limit D. C. z Havířova a na základě analýzy hospodaření této organizace zjistit její zdroje příjmů, výši nákladů a stanovit, zda je hospodaření ziskové nebo naopak, zda organizace hospodaří se ztrátou. Po celkovém rozboru bude sdružení doporučeno, jaké kroky by mělo učinit, aby celkové hospodaření bylo efektivnější, co se týče zvýšení příjmů určených k dalšímu rozvoji. Při zpracování této bakalářské práce byly použity **metody** popisu, analýzy a statického zpracování dat. K popisu a vysvětlení daného téma byla použita odborná literatura, platné legislativy České Republiky, internetové zdroje a interní dokumenty a podklady organizace.

V oblasti neziskového sektoru je jedním z neustále se probírajících témat právě problematika financování neziskových organizací. Ne všechny tyto organizace mohou veškeré náklady hradit pouze z vlastní činnosti a jsou tak nuceny vyhledávat finanční prostředky z více zdrojů, aby jejich financování bylo rozmanitější a organizace tak nebyly závislé pouze na jednom zdroji příjmů. K zakládání nestátních neziskových organizací dochází především za účelem provozování činnosti ve prospěch těch, kteří měli na jejich zřízení zájem. Celkové výsledky z hlavní činnosti jsou upřednostňovány před výši příjmů z této činnosti plynoucí.

Tématem mé bakalářské práce je Činnost a hospodaření občanského sdružení. Činnost občanských sdružení je upravena zákonem č. 83/1990 Sb., o sdružování občanů. 1. 1. 2014 však nabude účinnosti novela občanského zákoníku, která upravuje podstatnou část zákona o sdružování občanů a nahrazuje nynější název občanských sdružení za nový pojem spolky.

Práce je rozčleněná včetně úvodu a závěru do pěti kapitol. Druhá kapitola nazvaná Soukromé neziskové organizace v ČR pojednává o neziskových organizacích jako celku. V této části se budu co nejpřesněji snažit vystihnout pojem nestátní nezisková organizace. Bude vysvětleno, z jakých částí se skládá neziskový sektor, jaké jsou mezi těmito sektory rozdíly a které organizace v rámci těchto sektorů vznikají. V této části jsou také zmíněny jednotlivé typy neziskových organizací fungujících v rámci ČR. Po obecném vymezení neziskového sektoru následuje definice a charakteristika občanských sdružení, seznámení s náležitostmi týkajících se vzniku, účetnictví a jejich zániku. Uveden bude také hlavní organizační dokument občanských sdružení - stanovy.

Třetí kapitola je věnována charakteristice mnou zvoleného občanského sdružení. Nejdříve se zaměřím na historii vzniku této organizace, její postupný vývoj, cíle a poslání. Postupně vás seznámím s jednotlivými tanečními styly, kterým se skupina věnuje, a budu se snažit vystihnout jejich základní charakteristiku. Následovat bude popis základních činností, na které se organizace zaměřuje, vysvětleny budou také rozdíly dvou největších tanečních soutěží, kterých se skupina každoročně účastní. V závěrečné části této kapitoly bude analyzováno hospodaření sdružení v letech 2008 – 2012, z kterého můžeme zjistit, jakými způsoby organizace získává finanční prostředky potřebné pro svou činnost.

V předposlední čtvrté kapitole budou specifikovány hlavní zdroje příjmu a veškeré vynaložené výdaje. Ze všech získaných poznatků se budu v závěru bakalářské práce snažit všechny informace sjednotit a na jejich základě stanovím taková doporučení, která budou pro další rozvoj činnosti a celkového hospodaření TS Limit D. C. nejvhodnější.

## 2 SOUKROMÉ NEZISKOVÉ ORGANIZACE V ČR

Na začátku této kapitoly je potřebné zmínit, že u organizací, u kterých hlavním předmětem činnosti není zisk, existuje více přístupů jejich definování a označení. Nejčastěji se setkáváme s výrazy, jako je „nezisková“ nebo „nevýdělečná“ organizace. Pojem *nezisková organizace* je obecně používán nejen v odborné literatuře, avšak v České republice pro něj neexistuje žádný právní předpis, který by jej obecně definoval. Tato skutečnost je neobvyklá z důvodu, že NO jsou potřebné pro fungování každého státu. Ve společnosti existují dva typy neziskových organizací. První skupinu tvoří tzv. vládní (státní, veřejné) neziskové organizace, které zajišťují hlavně uskutečňování výkonu veřejné správy. Druhým typem jsou nestátní (nevládní, občanské, soukromé) neziskové organizace, u kterých je hlavním principem sebeřízení společnosti, kde jistá skupina vzájemně žijících a pracujících lidí v určitém prostoru může organizovat a navzájem ovlivňovat své chování.

Neziskové (neboli nevýdělečné) organizace jsou takové subjekty, které jsou zřizovány především se záměrem provozovat činnost, o kterou může mít zájem např. určitá skupina lidí, společnost či stát a to v oblastech, jako je zdravotnictví, sociální a charitativní služby, poskytování pomoci a péče zdravotně postiženým, ale také v oblasti sportu, kultury, péče o volný čas jednotlivých skupin obyvatelstva apod.

Cílem těchto organizací jsou především výsledky z jejich poslání, které jsou upřednostňovány před výši příjmů z těchto činností plynoucích. Je důležité také uvést, že organizace, které nebyly založeny či zřízeny za účelem dosažení zisku, musí mít právní subjektivitu, to znamená, že fyzická osoba nemůže být brána jako neziskový subjekt. Neziskové organizace jsou tedy právnické osoby, které musí být registrovány na místech, která jim jsou určena podle zákona, na jehož základě jsou zřízeny. Každá má svého zřizovatele a zakládají se podle různých právních předpisů.

Tato kapitola bude zaměřena na vymezení jednotlivých pojmů, týkajících se neziskových organizací. Pro pochopení určitých principů musí být také vymezen soukromý neziskový sektor, ve kterém tyto organizace existují uvnitř národního hospodářství, tedy té části, která je oddělena od státní správy a samosprávy a mimo trh.



## 2.1 Vymezení neziskového sektoru

Hospodářství jednotlivých zemí můžeme podle sektorů dělit na:

- ziskový, neboli tržní sektor;
- neziskový, neboli netržní sektor.

*Ziskový (tržní) sektor* je ta část národního hospodářství, kde hlavním cílem subjektů je prodávat statky, výrobky a služby za tržní ceny, a tím dosahovat zisku. Majetek těchto podniků je financován vlastním kapitálem (vlastními zdroji), popř. cizími zdroji (např. půjčkou).

*V neziskový (netržní) sektoru* působí takové subjekty, které si kladou za cíl dosahovat přímého užitku nejčastěji charakterizovaného jako veřejná služba. Majetek těchto organizací je financován vlastními zdroji od zřizovatelů nebo jiných subjektů, popř. z veřejných zdrojů prostřednictvím přerozdělovacích procesů. Avšak použití cizích zdrojů není vyloučeno. Majetek může vlastnit daný neziskový subjekt nebo tento majetek zůstává majetkem zřizovatele. Tento sektor je velice rozsáhlý, a proto se dále rozčleňuje na:

- neziskový veřejný sektor,
- neziskový soukromý sektor;
- sektor domácností.

### 2.1.1 Neziskový veřejný sektor

Jde o tzv. vládní sektor, ve kterém jsou NO zakládány veřejnými subjekty (státní orgány, města, obce). Jsou tedy financovány z veřejných zdrojů (prostřednictvím jejich zřizovatelů), avšak bez očekávání dosaženého zisku, protože hlavním cílem je dosažení přímého užitku, kterého není možné dosáhnout ziskovým způsobem. Majetek vložený do NO tohoto typu zůstává většinou ve vlastnictví zřizovatele. Do této části neziskového sektoru patří dva typy organizací, kterými jsou příspěvkové organizace a organizační složky státu.

**Příspěvkové organizace** jsou takovými subjekty, které bývají zřizovány buď organizační složkou státu (v tomto případě je nutný zápis do obchodního rejstříku), nebo územními samosprávnými celky. Příspěvkové organizace jsou velice významné, co se týče jejich existence, mají určitá specifika, a mohou jimi být např. školy, muzea, nemocnice, divadla

apod. Pro zajišťování veřejně prospěšných služeb a činností zde hrají největší roli státní instituce.

U **organizačních složek** je podobně jako u příspěvkových organizací hlavním úkolem poskytování základních funkcí státu. Můžeme je rozdělit na:

- Organizační složky státu, kterými jsou ministerstva a jiné správní úřady, Ústavní soud, soudy, státní zastupitelství, Nejvyšší kontrolní úřad, Kancelář prezidenta republiky, Kancelář veřejného ochránce práv, Úřad vlády ČR, Akademie věd, Grantová agentura atd.
- Organizační složky územních samosprávných celků.

Obecně lze říci, že v neziskovém veřejném sektoru je zásadním cílem poskytování veřejných služeb. Je to ta část národního hospodářství, která zabezpečuje veřejné statky kolektivní spotřeby, je financována z veřejných financí, je spravována a řízena veřejnou správou, o rozsahu produkce statků a služeb smíšeného charakteru se rozhoduje veřejnou volbou a podléhá veřejné kontrole.

### **2.1.2 Neziskový soukromý sektor**

Neziskový soukromý sektor je ta část národního hospodářství, u které hlavním cílem není dosahování přímého užitku. Financování může být prováděno ze soukromých zdrojů jakožto z financí fyzických a právnických osob s vědomím, že vložené prostředky nepřinesou peněžní zisk. Ve většině případů jde o dobrovolné příspěvky poskytovány veřejnými nebo soukromými subjekty. Může zde doházet ke spolufinancování díky orgánům veřejné správy prostřednictvím grantů, dotací apod.<sup>1</sup>

Pro organizace působící v tomto sektoru se nejčastěji využívá označení nestátní neziskové organizace (NNO). U těchto organizací dochází k tomu, že zisk může být vytvářen, avšak nesmí být rozdělen mezi zakladatele, členy ani vlastníky těchto organizací, ale musí být použit na další rozvoj organizace a na plnění cílů, kvůli kterým tyto organizace vznikly. Hlavním motivem jejich členů je dobrá vůle, uspokojování zájmů a mít snahu pomáhat. Mezi tyto organizace řadíme občanská sdružení, obecně prospěšné společnosti, nadace,

---

<sup>1</sup> BOUKAL, P. Nestátní neziskové organizace. Praha: Oeconomica 2009, 303 s. ISBN 978-80-245-1650-9

nadační fondy a specifické postavení mají církve a jejich účelová zařízení. Postupný vývoj těchto organizací nám udává následující tabulka 2.1.

**Tab. 2.1: Statistika počtu nestátních neziskových organizací v letech 2002 – 2012**

Nestátní neziskové organizace	Občanská sdružení	Nadace	Nadační fondy	Obecně prospěšné společnosti	Evidované právnické osoby
2002 říjen	49 108	330	825	762	4 785
2003 listopad	50 997	350	859	884	4 946
2004 prosinec	53 306	362	898	1 038	4 927
2005 prosinec	54 963	368	925	1 158	4 605
2006 prosinec	58 347	380	992	1 317	4 464
2007 prosinec	61 802	390	1 048	1 486	4 446
2008 prosinec	65 386	411	1 095	1 658	4 399
2009 prosinec	68 631	429	1 168	1 813	4 347
2010 prosinec	72 111	449	1 205	1 958	4 352
2011 prosinec	75 627	455	1 269	2 126	4 366
2012 červen	77 801	458	1 278	2 183	4 348

Zdroj: [http://www.neziskovky.cz/data/stat\\_NNO\\_tabulka\\_1990\\_2012txt12780.pdf](http://www.neziskovky.cz/data/stat_NNO_tabulka_1990_2012txt12780.pdf)

### 2.1.3 Sektor domácností

*„Sektor domácností má v rámci národního hospodářství významnou roli svým začleněním do koloběhu finančních toků a vstupem na trh produktu, faktorů a kapitálu. Z pohledu teorie a praxe ekonomiky a řízení neziskových organizací má tento sektor význam pro formování občanské společnosti, jejíž kvalita je určující zpětně pro kvalitu těchto organizací.“<sup>2</sup>*

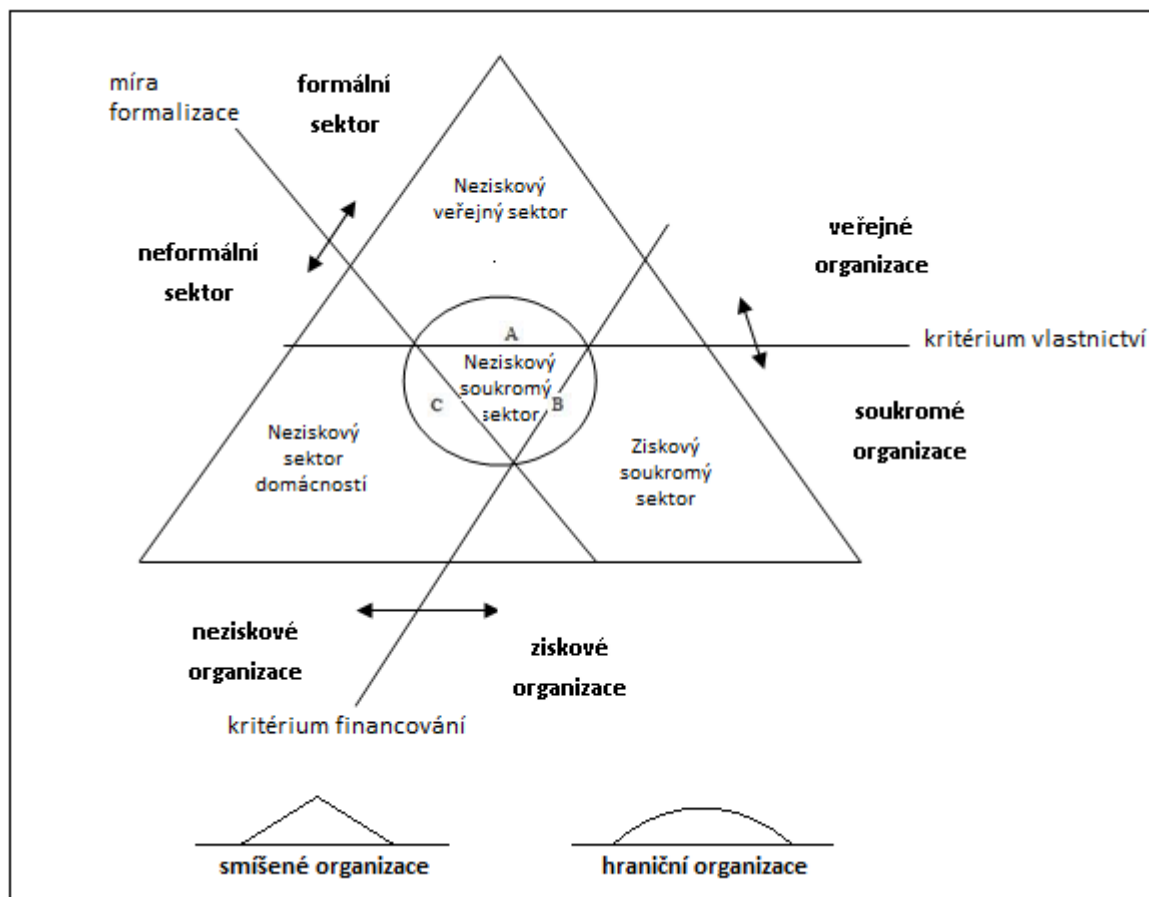
## 2.2 Členění národního hospodářství podle Pestoffa

Výše uvedené sektory, které jsou v národním hospodářství rozděleny především podle principu jejich financování, jsou vzájemně dosti propojeny a často se navzájem prolínají. V mnoha literaturách se však pro podrobnější rozdělení národního hospodářství používá velice známý model „trojúhelníku blahobytu“ od švédského ekonoma Viktora Pestoffa, který je velice zajímavým schématickým pojetím neziskového sektoru. Tento autor se pomocí ploch trojúhelníku snaží poukázat nejen na organizace, kterých je nepřeberné množství a jsou brány jako typické příklady neziskových organizací vznikajících na základě členství apod., ale

<sup>2</sup> REKTOŘÍK, Jaroslav a kol. *Organizace neziskového sektoru*. 3. vyd. Praha: Ekopress, 2010. 188 s. ISBN 978-8086929-54-5

poukazuje i na takové, kterým není dáována taková váha, jejich vymezení je menší, avšak množství není bezvýznamné.

**Obr. 2.1: Pestoffův trojúhelník**



Zdroj: BOUKAL, P. *Nestátní neziskové organizace*. Praha: Oeconomica 2009, s. 17. ISBN 978-80-245-1650-9

Jak můžeme vidět na obrázku, dochází k rozdělení hospodářství na čtyři sektory podle tří kritérií:

- na sektor ziskový a neziskový podle kritéria financování;
- na sektor soukromý a veřejný podle kritéria vlastnictví;
- na sektor formální a neformální podle míry formalizace.

Pomocí těchto kritérií došlo k vytvoření čtyř sektorů, a to:

- I. ziskového soukromého sektoru
- II. veřejného neziskového sektoru,

- III. neziskového soukromého sektoru,
- IV. neziskového sektoru domácností.

Podle výše zmíněných kritérií (dány jednotlivými přímkami) jsou zde vytvořena pole, která charakterizují jednotlivé sektory. Podle velikosti krajních polí je uprostřed vytvořena kružnice představující třetí neziskový soukromý sektor.

V národním hospodářství dochází k tomu, že jednotlivé organizace mají společné znaky pro dva nebo více sektorů. Tyto organizace jsou v modelu představovány místem, kde dochází k překrývání jednotlivých sfér a jsou označeny písmenky **A** (pomezí veřejného a soukromého sektoru – např. veřejnoprávní televize, všeobecná zdravotní pojišťovna, veřejná vysoká škola), **B** (pomezí ziskového a neziskového sektoru – např. soukromé zdravotní pojišťovny, soukromé vysoké školy, družstva), **C** (neziskové subjekty, které z určitého důvodu nevyhovují požadavkům registrace, nestihly se registrovat nebo se registrovat nechtějí – např. občanská sdružení zaměřená na komunity). Tyto organizace jsou v mnoha literaturách označovány jako smíšené nebo hraniční organizace.

### **2.3 Zákoné předpoklady a charakteristiky neziskových organizací**

Zákon č. 40/1964 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů, v § 18 uvádí základní rozdělení právnických osob:

- sdružení fyzických nebo právnických osob (např. občanská sdružení),
- účelová sdružení majetku (např. nadace a nadační fondy, obecně prospěšné společnosti),
- jednotky územní samosprávy (obce, kraje, stát),
- jiné subjekty, o kterých to stanoví zákon (profesní komory, Akademie věd, Český rozhlas, Česká televize)<sup>3</sup>.

Jelikož v české odborné ekonomické ani jiné literatuře není uvedena jednoznačná definice pro organizace působící v neziskovém sektoru, tak se nejčastěji vychází ze zákona č. 86/1992 Sb., o daních z příjmů, § 18, kdy odstavec 8 (odkazující na odst. 3) uvádí za poplatníky, kteří nejsou založeni nebo zřízeni za účelem podnikání, následující druhy organizací:

---

<sup>3</sup> Zákon č. 40 ze dne 26. února 1964 občanský zákoník a o změně a doplnění dalších zákonů. In: *Sbírka zákonů České republiky*, 1964, částka 19. Dostupný také z: <http://www.zakonyprolidi.cz/cs/1964-40>

- zájmová sdružení právnických osob, pokud mají tato sdružení právní subjektivitu a nejsou zřízena za účelem výdělečné činnosti,
- občanská sdružení včetně odborových organizací,
- politické strany a politická hnutí,
- registrované církve a náboženské společnosti,
- nadace a nadační fondy,
- obecně prospěšné společnosti,
- veřejné vysoké školy,
- veřejné výzkumné instituce,
- školské právnické osoby podle zvláštního právního předpisu,
- obce,
- organizační složky státu,
- kraje,
- příspěvkové organizace,
- státní fondy,
- subjekty, o nichž to stanoví zvláštní zákon.<sup>4</sup>

Tyto organizace mohou být doplněny o další typy, neboť § 56 zákona č. 513/1991 Sb., obchodní zákoník, ve znění pozdějších předpisů, uvádí, že „*společnost s ručením omezeným a akciová společnost mohou být založeny i za jiným účelem, pokud to zvláštní právní předpis nezakazuje.*“<sup>5</sup> Ale na druhou stranu podle § 18, zákona o daních z příjmu, nejsou obchodní společnosti a družstva považovány za poplatníky, kteří by byly zřízeny za účelem podnikání, tedy nejsou brány jako neziskové subjekty. Z tohoto důvodu „*nemohou využít výhody odpočtu 30 % z daňového základu jako jiné neziskové organizace*“.<sup>6</sup>

Je nutno také zmínit, že i když podle zákona o daních z příjmu jsou organizace označovány jako nepodnikatelské subjekty, tak neznamená, že podnikat vůbec nemůžou. Avšak existuje zvláštní zákon, podle kterého politické strany a nadace podnikat nesmějí.

Uvedené shrnutí organizací bylo uvedeno pro výpočet daně z příjmu, avšak proto, abychom pochopili, z jakého důvodu jsou „neziskovky“ zakládány, je potřeba rozdělit tyto organizace

<sup>4</sup> RŮŽIČKOVÁ, R. *Neziskové organizace, vznik – účetnictví – daně*. 11. vyd. Olomouc: Anag, 2011, 254 s. ISBN 978-80-7263-675-4

<sup>5</sup> Zákon č. 513 ze dne 5. listopadu 1991 obchodní zákoník a o změně a doplnění dalších zákonů. In: *Sbírka zákonů České republiky*, 1991, částka 98. Dostupný také z: [http://www.zakon.vpraxi.cz/zakon\\_c\\_5131991\\_sb\\_obchodni\\_zakonik.html#%C2%A7%2056](http://www.zakon.vpraxi.cz/zakon_c_5131991_sb_obchodni_zakonik.html#%C2%A7%2056)

<sup>6</sup> RŮŽIČKOVÁ, R. *Neziskové organizace, vznik – účetnictví – daně*. 11. vyd. Olomouc: Anag, 2011, str. 11. ISBN 978-80-7263-675-4

podle jejich společných cílů, poslání, vizí, znaků, zakladatelů apod. K tomuto dělení může být využit následující výčet kritérií:<sup>7</sup>

- podle kritéria zakladatele,
- podle kritéria globálního charakteru poslání,
- podle kritéria právně organizační normy,
- podle kritéria způsobu financování
- podle kritéria charakteristiky realizovaných činností.

### **Kritérium zakladatele**

Podle tohoto kritéria jsou členěny NO na:

- a) organizace založené veřejnou správou, tj.:
  - státní správou (ministerstvo, ústřední orgán státní správy),
  - samosprávou (obec, magistrát, kraj)

➔ *veřejnoprávní organizace*,
- b) organizace založené soukromou fyzickou nebo právnickou osobou (organizace mohou zakládat i společně)

➔ *soukromoprávní organizace*,
- c) organizace, které vznikly jako *veřejnoprávní instituce* - výkon účelu veřejné služby je dán jako povinnost ze zákona (např. veřejná vysoká škola).

### **Kritérium globálního charakteru poslání:**

- a) *Organizace veřejně prospěšné* – hlavním posláním je produkce veřejných a smíšených statků pro uspokojování potřeb veřejnosti (např. charita, zdravotnictví, vzdělávání, veřejná správa).
- b) *Organizace vzájemně prospěšné* – hlavním úkolem je uspokojování zájmů vlastních členů (např. profesní komory, realizace aktivit v kultuře, ochrany zájmů skupin, atd.).

### **Kritérium právně organizační normy:**

- a) organizace založené podle zákona č. 218/2000 Sb., rozpočtová pravidla a zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů,
- b) organizace založené podle ostatních zákonů, které jsou platné pro neziskové organizace,

---

<sup>7</sup> REKTOŘÍK, J. a kol., *Organizace neziskového sektoru*. 3. vyd. EKOPRESS, s. r. o., 2010. str. 40-41. ISBN 978-80-86929-54-5.

- c) organizace založené na základě zákona č. 513/1991 Sb., obchodní zákoník, a organizace podobného charakteru.

### **Kritérium financování**

Na základě tohoto kritéria se člení NO na:

- a) organizace financované zcela z veřejných rozpočtů (organizační složky státu a územních celků),
- b) organizace financované zčásti z veřejných rozpočtů (příspěvkové organizace, vybraná občanská sdružení, církve a náboženské společnosti, politické strany a politická hnutí),
- c) organizace financované z různých zdrojů, kterými mohou být dary, sbírky, sponzoring apod.,
- d) organizace financované především z výsledků své vlastní činnosti.

Neziskové organizace mohou být rozděleny podle společných znaků, které se týkají buď všech neziskových organizací:

- jsou právnickými osobami (výjimku však tvoří organizační složky, které jsou často pouze samostatnou účetní jednotkou),
- nejsou zřízeny za účelem podnikání,
- hlavním cílem není produkce zisku,
- mohou, ale nemusí být financovány z veřejných rozpočtů,

nebo jsou společné pouze pro organizace soukromého charakteru:

- ze zákona mají povoleno, že mohou být autonomní (samostatné) ve vztahu k vnějšímu okolí, mohou se projevovat a to je do určité míry konkurence pro ostatní organizace,
- organizace vznikají na základě členství, které je dáno na bázi dobrovolnosti (výjimku tvoří některé profesní komory),
- struktura jednotlivých organizací má většinou neformální charakter, ale vždy v rámci legislativy, podle které byly založeny a podle které je realizována jejich činnost.

## **2.4 Typologie neziskových organizací**

V české republice mohou být organizace, které působí v neziskovém sektoru, rozděleny do pěti skupin podle jejich poslání:



- I. Vzájemně prospěšné – *soukromoprávní organizace*, jejímž posláním je vzájemně prospěšná činnost. Jsou založeny za účelem podpory svých členů a usilují o uspokojování jejich zájmů. Spadá zde právní forma občanských sdružení, zájmová sdružení právnických osob, sdružení bez právní subjektivity, profesní komory<sup>8</sup>.
- II. Veřejně prospěšné – *soukromoprávní organizace*, jejímž posláním je veřejně prospěšná činnost. Jsou založeny, aby svou činností přispívaly veřejnému blahu. Do této skupiny organizací patří obecně prospěšné společnosti, nadace a nadační fondy, politické strany a politická hnutí, církve a náboženské společnosti.
- III. Organizační složky státu a příspěvkové organizace státu a samosprávných celků – *veřejnoprávní organizace*, jejímž posláním je veřejně prospěšná činnost. Patří zde organizační složky a příspěvkové organizace státu a územních samosprávných celků, kraje, obce, svazky obcí, Akademie věd ČR, Grantová agentura, NKÚ, Ústavní soud ČR.
- IV. Ostatní veřejnoprávní organizace, jejímž posláním je veřejně prospěšná činnost, např. Český rozhlas, Česká televize, veřejná vysoká škola, ČNB, VZP České republiky, státní fondy<sup>9</sup>.
- V. Soukromoprávní organizace typu obchodní společnosti a jim podobných, jejímž posláním je veřejně i vzájemně prospěšná činnost – společnost s ručením omezeným (s. r. o), akciová společnost (a. s.), družstva, společenství vlastníků jednotek.<sup>10</sup>

## 2.5 Občanské sdružení

Jelikož se práce zaměřuje na občanské sdružení, je nutné blíže specifikovat, co to vlastně občanské sdružení je, podle jakých právních předpisů a norem se řídí, jaké má orgány, jak vzniká a zaniká, jaké jsou podmínky pro jeho fungování, zda je nutné, aby bylo někde registrováno, co musí obsahovat základní a povinné dokumenty apod.

Občanská sdružení jsou příkladem nestátních neziskových organizací, které nejsou zřizovány státem, tudíž nejsou na něm závislé, což znamená, že „*orgány státní správy mohou zasáhnout*

---

<sup>8</sup> Seznam jednotlivých komor zřízených zákonem jsou dostupné také na: [http://www.egonov.cz/clanky\\_65.html](http://www.egonov.cz/clanky_65.html) [online].

<sup>9</sup> Přehled jednotlivých státních fondů je dostupný online na: [http://cs.wikipedia.org/wiki/St%C3%A1tn%C3%AD\\_fondy\\_%C4%8Cesk%C3%A9\\_republiky](http://cs.wikipedia.org/wiki/St%C3%A1tn%C3%AD_fondy_%C4%8Cesk%C3%A9_republiky) [online]

<sup>10</sup> REKTOŘÍK, J. a kol., *Organizace neziskového sektoru*. 3. vyd. EKOPRESS, s. r. o., 2010. str. 42-43. ISBN 978-80-86929-54-5.

*do činnosti občanských sdružení jen v mezích zákona.*<sup>11</sup> Za účel sdružení může být považováno buď sdílení společných zájmů, kdy mohou vznikat sportovní kluby, myslivecká sdružení apod. (tato sdružení bývají také nazývána jako vzájemně prospěšná), nebo jakási obecně prospěšná činnost, která zahrnuje poskytování sociálních služeb, vzdělávání, informační aktivity apod. Můžou být sdružovány jak fyzické tak právnické osoby, avšak nejedná se o sdružování k výdělečné činnosti, v politických stranách a hnutích, církvích a náboženských společnostech.

Občanské sdružení je právnickou osobou, tzn., že má způsobilost k právním úkonům a musí jednat svým vlastním jménem. Podle zákona č. 83/1990 Sb., o sdružování občanů, ve znění pozdějších předpisů, mají jednotliví členové (občané) právo na svobodné sdružování bez povolení státního orgánu. Členy mohou být jak fyzické, tak právnické osoby s výjimkou obcí. Tento zákon upravuje nejenom vznik sdružení, ale také jeho podobu a zánik. Založení sdružení vzniká dnem registrace u Ministerstva vnitra. Jelikož má každý právo na sdružování se v občanských sdruženích, není tedy potřebné ani nutné povolení, ale pouze ohlášení (registrace), které provede Ministerstvo vnitra po splnění zákonných podmínek.

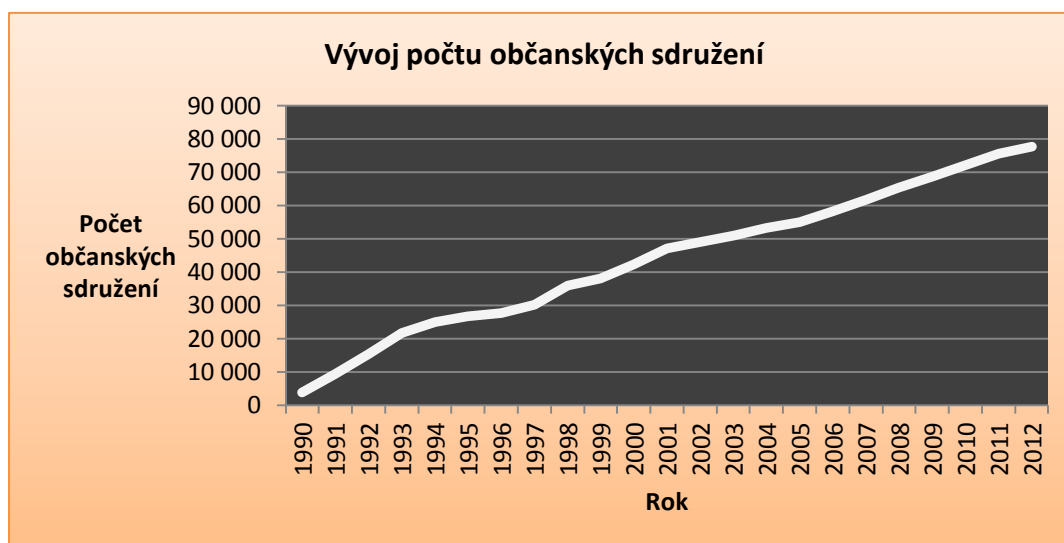
Podle zákona o sdružování občanů mohou být zakládány různé spolky, společnosti, kluby či jiná občanská sdružení, avšak nikdo nesmí být ke sdružování ani k členství nucen. Každý člen může kdykoli ze sdružení vystoupit bez udání důvodu jeho rozhodnutí. Zákon dále pojednává o tom, že sdružení, která omezují osobní, politická či jiná práva, nebo jejich jednání a dosahování cílů je v rozporu s ústavou, nesmějí vznikat a jejich existence není v žádném případě povolena. Za taková sdružení se také považují sdružení ozbrojená neboli zřizující ozbrojené složky.

V následujícím grafu 2.1 je zobrazen vývoj počtu občanských sdružení, nejčastější právní formy neziskových organizací, v letech 1990 – 2012.

---

<sup>11</sup> RŮŽIČKOVÁ, R. *Neziskové organizace, vznik – účetnictví – daně*. 11. vyd. Olomouc: Anag, 2011, str. 13. ISBN 978-80-7263-675-4

**Graf 2.1: Vývoj počtu občanských sdružení v letech 1990 - 2012**



Zdroj: [www.neziskovky.cz](http://www.neziskovky.cz)

### 2.5.1 Vznik

Vznik občanského sdružení není nijak složitou záležitostí, v podstatě vzniká jeho registrací. Sdružení může založit tzv. přípravný výbor, který musí tvořit alespoň tři občané České republiky, z nichž musí být nejméně jeden starší 18 let. Tento přípravný výbor vypracuje stanovy sdružení a poté podá návrh na registraci u Ministerstva vnitra ČR, který musí obsahovat jména, příjmení, data narození a bydliště členů přípravného výboru, dále podpisy těchto osob, označení člena, který je zmocněn pro jednání jménem výboru a stanovy uvedeny ve dvou vypracováních.

**Stanovy** jsou základním organizačním dokumentem, a proto je nutné, aby nebyly brány na lehkou váhu. Jejich vypracování by mělo být dostatečně konkrétní, co se týče vymezení poslání organizace, jejich cílů, nakládání s likvidačním zůstatkem, avšak chod organizace by neměl být nijak omezován. Stanovy musí obsahovat:

- *název sdružení*, který musí být jednoznačný, aby nedošlo k záměně s jiným subjektem, tedy neměl by být totožný se jménem jiné právnické osoby, která už na území České republiky určitou činnost vykonává, nesmí být identický názvu veřejné moci v naší republice, musí být odlišný od názvů mezinárodních orgánů, orgánů Evropské unie a jejich institucí;

- *sídlo*, zapsáno v patřičném rejstříku a sloužící pro bližší označení právnické osoby, je nutné zhodnotit, zda za sídlo bude zvolena adresa pronajatých prostor nebo adresa trvalého bydliště fyzické osoby, která podle stanov může jednat za právnickou osobu;
- *orgány sdružení*, kdy volba je volně ponechána na sdružení, avšak musí být ustanoveny orgány sdružení, způsob a délka jejich funkčního období a jejich pravomoci;
- *ustanovení o organizačních jednotkách*, pokud budou zřízeny a pokud budou jednat svým jménem;
- *cíl a činnost* občanského sdružení, které nesmí být v rozporu se zákonem a musí přesně formulovat účel, kvůli kterému se jednotliví občané rozhodli konkrétní sdružení založit;
- *zásady hospodaření*, které je dáno obecnými předpisy a vychází z platných zákonů. Ve stanovách musí být uvedeno, jakým způsobem bude OS získávat prostředky ke své činnosti. Zdroji příjmů mohou být výnosy z majetku, členské příspěvky, dotace apod.

**Výroční zprávu** jednotlivá sdružení zhotovují a zveřejňují zcela dobrovolně. Je jakýmsi komunikačním nástrojem, který podává informace o činnostech organizace, její správě a rozhodování.

Aby výroční zpráva mohla plnit svůj účel, musí obsahovat srozumitelné, přehledné a komplexní informace o činnosti a hospodaření organizace a zároveň je potřeba tyto informace předložit veřejnosti v poutavé a zajímavé formě. *„Výroční zpráva se tak stává jedinečným a vlivným nástrojem komunikace vůči třetím subjektům, proto je důležité jejímu zpracování věnovat pozornost.“*<sup>12</sup>

Do výroční zprávy se uvádí informace týkající se činnosti a poslání organizace, její historie, dosažené úspěchy, o lidech zajišťujících chod organizace. Ekonomické informace by měly zahrnovat údaje o majetku a závazcích, výnosech a nákladech a nejlépe v porovnání s jejich předchozím obdobím.

---

<sup>12</sup> Ministerstvo vnitra České republiky. *MVCR: Manuál – občanské sdružení*. [online] Mgr. Šplíchal, Josef. [cit. 6. 2. 2013]. Dostupné z: <http://www.mvcr.cz/soubor/manual-sdruzeni-pdf.aspx>

### 2.5.2 Účetnictví a daně

Za předpokladu, že sdružení zamýšlí vlastnit nějaký majetek, musí vést účetnictví. S vlastnictvím majetku se však pojí existence příjmů a s nimi je spojena povinnost podání daňového přiznání, takže ze stran finančních úřadů je kladen požadavek, aby se za tohoto předpokladu sdružení registrovala u příslušného finančního úřadu jako plátce daně.

Na druhou stranu OS nemá povinnost se registrovat, protože podle § 33 zákona č. 337/1992 Sb., o správě daní a poplatků ji mají takové subjekty, které provozují podnikatelskou nebo jinou samostatně výdělečnou činnost. Ovšem daná registrace nemá žádný negativní vliv na provoz organizací, právě naopak, zabrání případným nesrovnalostem a nedorozuměním s uvedenými úřady.<sup>13</sup>

Občanská sdružení jsou ze zákona osvobozena od některých daní, jako jsou např. daně z členských příspěvků, daně z příjmu v rámci činnosti, která je dána posláním organizace, daně z nemovitosti a daně dědické, darovací a z převodu nemovitosti.

### 2.5.3 Zrušení a zánik

Obecně je známo, že každá právnická osoba zaniká dnem výmazu z příslušného rejstříku, ve kterém je evidována. Předpokladem je, že zániku předchází zrušení, takže stejně jako vznik právnické osoby má zánik dvě fáze. Při zakládání musí nejdříve dojít k jejímu založení, a poté vzniká. Při zániku nejdříve dochází ke zrušení osoby (uplynutím doby, pro kterou byla založena, rozhodnutím orgánu, dohodou apod.), a poté následuje likvidace a její výmaz z příslušného rejstříku.

Právní úprava občanského zákoníku má obecnější charakter, proto se postupuje podle konkrétnějšího postupu, který je uveden v zákoně o sdružování občanů.

Podle zákona o sdružování občanů může občanské sdružení zaniknout buď dobrovolným rozpuštěním nebo sloučením s jiným sdružením (z vůle svých členů, kdy může vzniknout jiné občanské sdružení nebo jedno ze sloučených pokračuje v činnosti a druhé zaniká), nebo pravomocným rozhodnutím ministerstva o jeho rozpuštění (zásahem státního orgánu). Ve stanovách sdružení by měl být uveden postup, který bude upravovat způsob dobrovolného

---

<sup>13</sup> BOUKAL, P. *Nestátní neziskové organizace*. Praha: Oeconomica 2009, 303 s. ISBN 978-80-245-1650-9

rozpuštění nebo sloučení s jiným sdružením. Pokud tomu tak není, rozhoduje o něm nejvyšší orgán sdružení, který oznámí jeho zánik do 15 dnů příslušnému ministerstvu.

Při zániku se provádí majetkové vypořádání, které není upraveno žádným zvláštním zákonem. Postup, kterým se provádí likvidace, by měl být uveden ve stanovách. Každé sdružení si samo zvolí, jak se rozhodne naložit se svým majetkem při zániku. Stanovy nijak neurčují, jakým způsobem bude majetek rozdělen, mohl by však být použit veřejné prospěšným způsobem nebo by mohlo dojít k jeho rozdělení mezi členy občanského sdružení.

### 3 ANALÝZA ČINNOSTI A HOSPODAŘENÍ VYBRANÉHO OBČANSKÉHO SDRUŽENÍ

V této části si představíme vybrané občanské sdružení - taneční skupinu LIMIT DANCE CORPORATION (dále jen TS Limit D. C.) z Havířova. Zaměříme se na vznik, poslání, cíle a organizační strukturu skupiny. V neposlední řadě podrobně zanalyzujeme činnost této neziskové organizace.

#### 3.1 Charakteristika občanského sdružení Limit D. C.

Občanské sdružení Limit D. C. je taneční skupina, která se zabývá veškerými novými tanečními styly, jako jsou např. show dance<sup>14</sup>, street dance, L.A. style<sup>15</sup>, hip hop<sup>16</sup>, house dance<sup>17</sup>, MTV dance<sup>18</sup>, hype (v Americe známé jako New jack swing)<sup>19</sup>, vogue<sup>20</sup>, základy modern dance<sup>21</sup> a základy break dance.<sup>22</sup> Zaměřuje se především na moderní trendy týkající se nejen tanečních stylů. V rámci soutěží se skupina věnuje především disciplíně označované jako Street dance (v překladu pouliční tanec), který zahrnuje veškeré výše zmíněné moderní styly.

Street dance je pojem, který má především v USA dva významy. Na jedné straně jsou jím označovány veškeré taneční performace odehrávající se na ulicích, školních pozemcích nebo v nočních klubech. Na straně druhé je používán jako pojem zastřešující veškeré hiphopové a funk dance styly (break dance, popping<sup>23</sup>, locking<sup>24</sup>, hip hop new style<sup>25</sup>, house dance

---

<sup>14</sup> Show dance je choreografie zpracovávající určité téma nebo děj s využitím všech aspektů show - tématu, hudby, techniky, kostýmů, rekvizit a kulís. Oceňováno je především zapojení akrobacie a zvedaček. Jde o tanec vyjadřující náladu, pocit, myšlenku.

<sup>15</sup> Jde o technicky i hudebně velmi náročný taneční styl určený pro pokročilé tanečníky vystihující hudební podklad.

<sup>16</sup> Jde o klasický styl kde základem pro tancování je hip hopová či rapová hudba. Dělí na dva směry – old school hip hop (stará škola) a new style (neboli nová škola).

<sup>17</sup> Tancování na hudbu, která je patrná již z názvu – house music. Hlavní je pohyb nohama a tělem.

<sup>18</sup> Taneční styl inspirovaný hudebními žánry jako je RnB, Pop music atd. Inspirace je nacházena ve streetových stylech. Jde spíše o nácvik choreografie (ne sólové vystupování).

<sup>19</sup> Styl z 80. let, který vznikl na podnět videoklipů např. od MC Hammera (americký rapper, tanečník, herec a moderátor). Využívána jsou jednoduché, ale fyzicky dosti náročné pohyby.

<sup>20</sup> Název podle písně celosvětově známé zpěvačky Madonny či časopisu „Vogue“. Vogue se vyznačuje kombinací póz s pevnými pažemi, nohy a pohyby těla.

<sup>21</sup> Styl vzniklý jako vzpoura proti klasickému baletu.

<sup>22</sup> Akrobatický taneční styl využívající různých technik, které zahrnují točení na hlavě, zádech, nohou, hlavě, provádění salt či zastavení se v určité akrobatické póze.

<sup>23</sup> Popping je založen na technice rychlých stahů a následného uvolnění svalů. Jde o trhnutí částí těla, o tzv. „pop“. Důležitá je izolace jednotlivých částí těla propojených s „funky“ výrazem – napodobování loutky.

a další), které se začaly objevovat v 70. letech dvacátého století a které se dodnes vyvíjejí v rámci současné hip hopové kultury.

Od letošního roku 2013 vznikla nová samostatná disciplína Street dance formace, pro kterou je charakteristické, že tanec může představovat děj nebo příběh, a pro lepší znázornění je dovoleno použití různých rekvizit. Do této doby byly společně v jedné disciplíně zařazeny choreografie, jejímž hlavním stylem byl street dance, a choreografie zabývající se především tancem nazývaným disco dance. Již z obou názvů je patrné, že hodnocení těchto dvou odlišných stylů nemůže být nikdy objektivní. Avšak takto sestavená disciplína (s názvem street a disco show formace) existovala a fungovala po řadu let. V letošním roce došlo k dlouho očekávanému upravení pravidel a tyto dva taneční směry jsou konečně odděleny. Pro nejednu skupinu je tato změna velice významná a očekává se, že boj o titul „mistrů republiky“ bude v letošním roce mnohem intenzivnější, než tomu bylo doposud.

### **3.2 Vznik, poslání a cíle občanského sdružení**

Taneční skupina vznikla v roce 2001. Ve svých počátcích byla vedena jako tělovýchovný kroužek v Domě dětí a mládeže v Havířově, dále jen DDM Havířov. Úplně první trénink tehdejšího kroužku proběhl dne 11. září 2001. DDM Havířov byl zřízen jako příspěvková organizace Moravskoslezského kraje, která zaměřovala svou činnost především na „*neorganizovanou mládež formou spontánních celoměstských akcí*“.<sup>24</sup> Hlavním posláním tohoto dětského zařízení bylo především vyplnění volného času nejen dětí a mládeže, ale také ostatních zájemců vybrané zájmové činnosti. Děti i mládež si pro pravidelnou činnost mohly vybrat z široké nabídky kroužků a kurzů, dále mohly navštěvovat herny, zúčastňovat se soutěží a příležitostných akcí a samozřejmě táborů v době letních i jarních prázdnin. Pro dospělé byla připravena nabídka v podobě výtvarných a řemeslných kurzů, ale navštěvovat mohli také různá pohybová cvičení. Do roku 2006 byl zřizovatelem DDM Havířov Krajský úřad v Ostravě a v témže roce (na přelomu září, říjen 2006) došlo, ještě stále pod Krajským úřadem Ostrava, ke sloučení Domu dětí a mládeže se Stanicí mladých

---

<sup>24</sup> Nejstarší funky styl v historii street dance. Styl, který vznikl společně s funkovou hudbou, na kterou se tančí. Jde o taneční pohyby ukončené vtipnou a zároveň zmrzlou pózou – lockem. Používaná jsou gesta, pantomima, jde o pobavení diváků. Specifické je i oblečení tohoto stylu – vestičky, pruhované podkolenky, pestrobarevné košile, kšandy, klobouky apod.

<sup>25</sup> Populární tanec kombinující více technik. Základem je správné vystihnutí hiphopové hudby – jejich beatů a slov.

<sup>26</sup> Statutární město Havířov. *Strategický plán města*. [online] 2005 [cit. 25. 2. 2012]. Dostupné také na WWW: <http://www.havirov-city.cz/rozvojove-dokumenty/5.1.1.-kultura-10.html>



techniků. Od 1. ledna 2007 existuje toto nově vzniklé zařízení pod novým názvem Asterix - středisko volného času Havířov, příspěvková organizace zřízena Magistrátem města Havířova.

V roce 2005 došlo k osamostatnění tanečního kroužku střediska volného času a vznikla taneční skupina LIMIT DANCE CORPORATION, která se stala *právní osobou charakteru občanského sdružení s vlastní právní subjektivitou na základě registrace svých stanov podle zákona o sdružování občanů č. 83/90 Sb.*<sup>2728</sup> Důvodem této změny byl především růst počtu zájemců v této oblasti, kdy se počet členů v dané skupině stále zvyšoval, avšak kapacita byla tehdejšími prostorovými podmínkami omezována. Proto došlo ke vzniku občanského sdružení, které mělo větší možnosti získání peněžních prostředků z rozpočtu města, a tím mohlo *vytvářet široké možnosti užívání svých sportovišť pro zájemce z řad veřejnosti, zejména dětí a mládeže, a vytvářet tak pro ně vhodné materiálové i tréninkové podmínky.*<sup>29</sup>

**Sídlo** občanského sdružení je dle stanov na adrese Dlouhá třída 47/489, 736 01 Havířov – Město, avšak tréninky probíhají pravidelně nově od září roku 2012 na ZŠ Mládežnická, Havířov. V předchozích letech byla základnou pro tréninky všech věkových kategorií především ZŠ Mánesová a Gorkého. Důvod, proč skupina musela využívat tato dvě místa, byl především ten, že na základně, kterou představovala ZŠ Mánesova, nebyly tréninky možné o víkendech, což bylo dosti velkou přítěží, neboť v době, kdy přípravy všech tanečních oddělení na soutěže vrcholí, je potřeba zvýšit počet tréninků z důvodu kvalitnější a intenzivnější přípravy.

Přesídlení taneční skupiny do nových prostor má však jiné důvody, než je nemožnost využití tělocvičen. ZŠ Mánesová byla situována téměř v centru města, což pro dojíždějící děti i mládež z Havířova i jeho blízkého okolí bylo velkou výhodou. Problém nastal v době, kdy se začalo spekulovat, že dojde k uzavření Mánesovy školy a sdružení bylo oznámeno, že v tom případě nebude moci dále využívat jakýchkoli prostor školy. O pár týdnů později bylo vydáno rozhodnutí, že ústav bude fungovat do konce školního roku 2011/2012 a následně bude uzavřen.

---

<sup>27</sup> Novela s účinností k 1. 1. 2014 zrušuje podstatnou část tohoto zákona. Nový občanský zákoník zavádí nové označení pro nynější občanská sdružení, která budou nahrazena novým pojmem „spolky.“

<sup>28</sup> Stanovy občanského sdružení TS LIMIT DANCE CORPORATION Havířov

<sup>29</sup> Tamtéž.

Danou situaci bylo nutné vyřešit v co nejkratší době. Hledání nového místa pro konání tréninků a dalších aktivit trvalo téměř tři čtvrtiny roku. Možností nebylo mnoho, jelikož se naráželo na řadu problémů. Hlavní potíží bylo nalezení takových prostor, jejichž nájem by nebyl velmi tíživý na rozpočet sdružení. Další problém spočíval v tom, že tréninky probíhají denně a je potřeba nejméně dvou tělocvičen, které jsou využívány zároveň. Jednou z projednávaných možností byla také koupě nebytových prostor na ulici Jaselská 1197/1, 736 01 Havířov – Město. Slibná investice byla záhy smetena ze stolu z důvodu slabých finančních rezerv skupiny. Náklady spojené s nákupem, údržbou a odhlučněním byly nepřímo úměrně celkovému rozpočtu sdružení.

Nejlepší možnost se naskytla téměř na poslední chvíli. Veškeré požadavky splňovala ZŠ Mládežnická, která se nachází „o jednu autobusovou zastávku“ výše od původní Mánesovy školy. K využití jsou zde dvě velké tělocvičny, částka za pronájem potřebných prostor se pohybuje na přijatelné úrovni (tato částka bude specifikována později) a využití tělocvičen je možné takřka každý den v týdnu. Stala se tedy základním sídlem pro uskutečňování tréninků všech věkových kategorií skupiny a hlavní vedoucí těchto prostor využívá i k dalším účelům potřebných pro rozvoj sdružení.

Mezi základní **poslání** TS Limit D. C. patří především organizace sportovní činnosti, díky které se může zapojit tanečních soutěží organizovaných CDO (Czech dance organization – Česká taneční organizace) a soutěží, nazývaných Taneční skupina roku, pořádaných občanským sdružením Dance Station. Účelem skupiny je spolupráce s orgány města, s ostatními organizacemi i jednotlivci ve snaze hájit své zájmy uvnitř i navenek skupiny. Pro členy sdružení je také důležitá reprezentace jejich města.

Hlavním **předmětem činnosti** sdružení je vytváření ekonomické základny pro splnění svých cílů a to zejména hospodářskou činností, popř. založením obchodní společnosti. Snahou skupiny je budování, provozování a udržování tělovýchovných a jiných zařízení, která bude vlastnit nebo mít v užívání.

Mezi **cíle** organizace patří sdružování dětí a mládeže všeho věku za účelem pohybového a tanečního rozvoje. Úsilím je vést své členy k dodržování základních estetických a mravních pravidel. Jeden ze základních stavebních kamenů skupiny představuje stálá základna členů z řad tanečníků, rodičů a fanoušků. Zatím nedosažitelným avšak důležitým cílem organizace je vlastnictví tanečních prostor, které by skupině umožnily trénovat bez časového omezení. Pronajaté prostory školní tělocvičny v současné době tento přepych nedovolují.

Organizace se snaží dosáhnout výše uvedených cílů prostřednictvím několika činností:

- zajišťuje prostor pro uskutečňování tréninků, nácviků choreografií a dalších pohybových aktivit dětí a mládeže, zejména svých členů, pro udržování sportovní, tělesné i duševní kondice,
- organizuje pro soutěžní kategorie dvakrát ročně soustředění,
- pečuje o mravní výchovu všech svých příslušníků, apeluje na uplatňování morálních zásad uvnitř klubu i mimo něj,
- trenéři LDC se pravidelně zúčastňují tanečních workshopů (školení), kde se zdokonalují a učí novým tanečním stylům, které pak zahrnují do výuky všech svých svěřenců,
- přihlašuje všechny věkové kategorie do tanečních soutěží, jak mistrovských, tak pohárových, pořádaných mnoha organizacemi,
- posílá jednotlivce do tzv. battlů, což znamená souboj mezi dvěma tanečníky, kde každý reprezentuje svou crew (neboli skupinu) - v této „soutěži“ se jednotlivci snaží zaujmout svými prvky a jedinečným stylem představovaným značnou dávkou fantazie a kreativity, neboť originalita je jedním ze základních rysů špičkového tanečníka,
- pořádá tzv. „open class“ neboli hodiny pro veřejnost pod názvem Endorfinovka vedené hlavní uměleckou vedoucí TS Limit D. C. Danielou Dostálovou, která představuje kondiční tancování a posilování pro ženy všeho věku, jenž je založeno na hlídání správné tepové frekvence (účinné spalování kalorií),
- pro děti a mládež ve věku od šesti do šestnácti let organizuje letní prázdninovou školu tance a her - Eldysíčko, která je každoročně ojedinělá svým specifickým tématem,
- ze strany města a kraje získává dotace na provoz a chod celé organizace, dále příspěvky, dary a různé formy podpory od jiných právnických nebo fyzických osob,
- peněžní příjmy na krytí nákladů (výdajů) obstarává především prostřednictvím členských příspěvků nebo nabídkou tanečních vystoupení s různým tematickým námětem určených pro plesové akce, bankety, rauty, módní přehlídky, oslavy apod.,
- snaží se spolupracovat s ostatními sdruženími, organizacemi, školami, orgány města a jinými právnickými i fyzickými osobami na pořádání různých kulturních, společenských či sportovních akcí.

### 3.3 Organizační struktura a zásady členství

Taneční skupina Limit D. C. působí v Havířově již pěknou řádku let. Po tuto dobu, jak tvrdí hlavní vedoucí, si budovala pevné jádro členů a stala se z ní opravdová taneční rodina, a to především díky silným vztahům a přátelskému přístupu, který je v tomto sdružení preferován. Pro chod každé organizace, jak je obecně známo, je velmi podstatné a důležité udržovat silné a především dobré vztahy mezi všemi příslušníky. Tato skutečnost je velice významná pro celkovou spolupráci v rámci členství, a má také nemalý vliv na dosahování dobrých výsledků.

TS Limit D. C. se dělí do 8 skupin:

- 7 – 14 let ➔ LDC 5 - break dance
- 4 – 7 let ➔ LDC 4. B - mini klub přípravek  
➔ LDC 4. A - mini klub pokročilejší
- 8 – 11 let ➔ LDC 3. B - dětská přípravek  
➔ LDC 3. A - dětský klub
- 12 – 15 let ➔ LDC 2. B - juniorská přípravek  
➔ LDC 2. A - junior klub
- 16 let a více ➔ LDC 1 - hlavní skupina

Podle věku jsou jednotliví členové zařazeni do pěti oddílů - mini, děti, junioři, hlavní věková skupina a break dance. Jelikož se taneční skupina účastní celorepublikových soutěží, kde jsou také jednotlivé kategorie rozděleny podle schopností a dovedností tanečníků (začínající, středně pokročilí, profi), jsou z tohoto důvodu také jednotliví členové oddílů mini, junioři a děti zařazeni buď do „Béčkových“ nebo „Ačkových“ tříd. Do přípravek neboli třídy B patří noví členové skupiny, kteří se s moderními tanečními styly setkávají poprvé, jsou tedy začínajícími tanečníky své věkové kategorie a jejich taneční schopnosti nejsou na úrovni pokročilých, popř. profi tanečníků. Avšak do třídy A mohou patřit také nově začínající členové, kteří nasbírali zkušenosti v jiných pohybových kroužcích, skupinách či klubech a rychle se dokáží přizpůsobit tvrdým podmínkám soutěžní třídy, popř. vynikají svým talentem.

Následující tabulka 3.1 nám uvádí postupný vývoj členské základny za posledních pět let.

**Tab. 3.1: Počet členů TS Limit D. C. v letech 2008 – 2012**

Rok	2008	2009	2010	2011	2012
Počet členů celkem	161	180	211	185	160
- z toho děti a mládež do 18 let	145	165	202	176	153
- z toho dospělí	16	15	9	9	7
- z toho trenéři	3	3	6	7	6

Zdroj: Interní materiál TS Limit D. C. v letech 2008 – 2012, vlastní zpracování

Poznámka: Data uvedena vždy k 31. 12. příslušného roku

Od úplného počátku existence taneční skupiny docházelo až do roku 2010 k postupnému růstu počtu jejích členů. Zvyšování členské základny může být odůvodněno tím, že skupina byla téměř prvním tanečním kroužkem, který se zaměřoval na moderní styly tehdejší doby. Pro nejednu dívku představovala tato možnost velkou příležitost věnovat se činnosti, která by pro ně byla přínosem nejen v podobě zábavy, ale také určité části kultury, sportu a umění. Z prvopočátku tvořily členskou základnu především dívky, slečny a ženy, avšak s postupem času, kdy se skupina dostala do podvědomí široké veřejnosti, se projevil zájem o takto zaměřený tanec i ze strany mužského pokolení.

Důvodů, proč v posledních letech dochází ke snižování počtu zájemců, může být hned několik. Děti v dnešním světě plných počítačových her, tabletů, notebooků a inovačních technologií už tolik nevyplňují svůj volný čas zájmovými kroužky, jak tomu bylo doposud. Každá doba přináší něco nového a v tomto případě jde spíše o ztrátu, než o pozitivní přínos. Také dospívající členové po vystudování škol nastupují do různých zaměstnání, která jim především z časového hlediska neumožňují pravidelné docházení a účast na trénincích apod.

### **Podmínky členství**

Členem TS Limit D. C. se může stát každá fyzická osoba, která na základě písemné přihlášky potvrdí, že souhlasí s posláním a stanovami sdružení. Danou přihlášku je nutné doručit výboru TS Limit D. C., který projedná veškeré potřebné záležitosti a následně danou žádost schválí nebo zamítne. Po schválení se daná osoba stává členem sdružení.

*„Výbor TS Limit D. C. může určit novému členu zkušební dobu, nejdéle však na šest měsíců, ve které může členovi zrušit členství bez udání důvodu.“<sup>30</sup>* Aby se předcházelo nutnému rušení členství, je obzvlášť důležité každou osobu seznámit s **povinnostmi**, které je nutné během

<sup>30</sup> Stanovy občanského sdružení TS LIMIT DANCE CORPORATION Havířov

celého působení v uvedené organizaci dodržovat, a **právy**, která nesmějí být nikomu za žádných okolností odepírána.

### **3.3.1 Základní práva členů**

Členství ve sdružení je dobrovolné a mezi základní práva členů patří:

- a) účastnit se podle svých zájmů, schopností a možností sportovního, kulturního a společenského života,
- b) účastnit se nejen tréninků, ale také všech akcí, školení a seminářů, které podle povahy svého zaměření umožňují výchovné působení, odborný a výkonnostní růst,
- c) podílet se na výhodách vyplývajících z příslušného členství,
- d) vyžadovat odpověď na dotazy a připomínky vznesené vůči zvoleným funkcionářům,
- e) požadovat informace a zprávy o hospodaření a činnosti všech orgánů TS Limit D. C.,
- f) možnost účastnit se jednání výboru v případě řešení otázek týkajících se jeho osoby,
- g) volit a být volen po dovršení 18-ti let do všech orgánů v rámci TS Limit D. C.<sup>31</sup>

### **3.3.2 Základní povinnosti členů**

Jakožto v každé organizaci, existují i v občanském sdružení TS Limit D. C. povinnosti, které je nutné dodržovat, aby nedocházelo ke zbytečným konfliktům, napomenutím, ukládáním sankcí, popř. vyloučení konkrétního člena ze sdružení. Každý člen musí dodržovat základní povinnosti, mezi které patří:

- a) svědomité plnění úkolů vyplývajících ze Stanov, vnitřních nebo přijatých směrnic a z přijatých rozhodnutí (usnesení) orgánů TS Limit D. C.,
- b) svým jednáním a chováním musí každý člen dodržovat kázeň, zásady demokratické morálky a respektovat vzájemnou úctu a důstojnost mezi členy,
- c) iniciativně se podílet na práci a rozvoji činnosti TS Limit D. C. a řádně a svědomitě vykonávat přijaté funkce v jejich orgánech,
- d) šetřit, chránit a rozmnožovat majetek, který slouží TS Limit D. C. k zabezpečování její činnosti,
- e) všemožně usilovat o dobré jméno skupiny,

---

<sup>31</sup> Stanovy občanského sdružení TS LIMIT DANCE CORPORATION Havířov

- f) řádně a včas platit stanovené členské příspěvky (kurzovné) a jiné poplatky související s činnostmi TS Limit D. C. stanovené orgánem dle Stanov.

Pokud by došlo k hrubému porušení některé z výše uvedených povinností, dojde k napomenutí člena za nedodržení daných závazků. Při opakovaném překročení pravidel řádu skupiny může dojít ke zrušení členství a následnému vyloučení člena ze sdružení.

Členství v TS Limit D. C. také zaniká:

- zrušením – vystoupením ze strany člena,
- vyškrtnutím pro neplnění základních povinností,
- vyloučením pro zvlášť závažné provinění neslučitelné s členstvím,
- úmrtím člena,
- zánikem TS Limit D. C.<sup>32</sup>

### 3.4 Pravidelná činnost

Mimo tréninky, které se pravidelně podle věkových tříd konají dvakrát nebo třikrát týdně, vyjíždí skupina (vždy po dvou oddílech) během roku dvakrát na čtyřdenní či víkendová taneční soustředění. Na konci taneční sezóny pořádá celovečerní taneční představení s názvem Dance Academy, kde všichni tanečníci předvedou svá skupinová či sólová vystoupení, na kterých během roku tvrdě pracovali a seznámí obecnost, jakých výsledků během roku dosáhli.

Taneční skupina nabízí mj. také taneční vystoupení na plesových akcích, banketech, rautech, módních přehlídkách, výstavách, oslavách výročí apod., rovněž pro natáčení videoklipu či reklamních prezentací. Pro oživení jakýchkoli akcí je možné využít go-go tanečnice<sup>33</sup>. Hlavní vedoucí skupiny vytvořila v roce 2010 choreografii pro úspěšný havířovský muzikál SRDCE, v něm společně s herci na jevišti inscenovaly i tanečnice z TS Limit D. C.<sup>34</sup>

Každá choreografie má svůj osobitý děj. V dětské kategorii trenérka nachází inspiraci v pohádkách, využívá dětských písniček. Tanec je mnohdy zpestřen scénkami, aby děti nebyly znuděny pouhým nácvikem, pro ně možná nesmyslných, tanečních kroků. Je potřebné,

<sup>32</sup> Stanovy občanského sdružení TS LIMIT DANCE CORPORATION Havířov

<sup>33</sup> Jde o provedení tance předváděného dvěma nebo čtyřmi střídajícími se tanečnicemi v určitém podniku (bar, diskotéka, open air akce apod.) Úkolem go-go tanečnic je přilákat veřejnost a rozproudit zábavu.

<sup>34</sup> *Limit Dance Corporation*. In[online] 2013 [cit. 13. 3. 2013]. Dostupné z: <http://limitdc.com/6-o-nas.html>

aby ze samotného tancování měly radost a na každé další vystoupení se těšily. U juniorské a hlavní věkové kategorie je téma rozpracováno více do detailů. Námět může být charakterizován různými způsoby, jako např. úryvky z filmů či použitím známých reklamních nebo filmových melodií apod. Dané představení mnohdy vtáhne do děje nejen tanečníky, ale také samotné obecenstvo.

Jak již bylo zmíněno na začátku práce, celá skupina se během roku účastní několika soutěží, ač už pohárových, jako je např. Zlatý pohár Horní Suchá, ESO Bohumín, Palas, Hot Dance Valašské Meziříčí, Evolution Přerov a mnoho dalších, kde všechny věkové kategorie sklízí obrovské úspěchy a obsazují ve většině případů první vítězná místa, tak především hlavní náplní celé skupiny je vybojovat postup v regionálních kolech soutěží konaných pod záštitou CDO a Taneční skupiny roku a následně se proboujet až do finálních celorepublikových kol a získat umístění na předních vítězných místech.

Rozdíl mezi pohárovými a mistrovskými soutěžemi spočívá především v tom, že pohárových soutěží se ve větším množství účastní začínající či amatérské skupiny. Nemají takovou váhu, neboť prostřednictvím těchto soutěží se taneční skupiny a organizace nemohou dostat do koloběhu skutečného „tanečního světa“ nejen v rámci České republiky.

### **3.4.1 Czech Dance Organization (CDO)**

Česká Taneční Organizace je občanským sdružením dětí a mládeže, jehož základní ideou je vytvoření optimálních podmínek pro rozvoj tance ve všech jeho podobách a formách, s výjimkou sportovních standardních tanců, latinskoamerických tanců, Rock'n'Rollu<sup>35</sup>, Boogie Woogie<sup>36</sup> a Lindy Hopu<sup>37</sup>. Má více než 10 500 členů a téměř 4 500 nečlenů. Hlavním posláním je především rozvoj tance jako prostředku pro smysluplné využití volného času a rozvoje estetického citění především dětí a mládeže. Snaží se dosáhnout špičkové úrovně českého tance v mezinárodním měřítku prostřednictvím spolupráce na internacionální úrovni. Vytváří potřebnou organizační strukturu pro zajištění systému soutěží, které neustále rozvíjí a metodicky zdokonaluje.<sup>38</sup>

---

<sup>35</sup> Jde o rychlý a energetický tanec spjatý se swingovou hudbou.

<sup>36</sup> Pojem, který se začal používat pro rozlišení tohoto tance od rock'n'rollu, soutěžního akrobatického tance.

<sup>37</sup> Tanec, založený na charlestonu s využitím prvků jazzu, stepu, breakaway a charlestonu.

<sup>38</sup> *Czech Dance Organization*. In[online] 2013 [cit. 13. 3. 2013]. Dostupné z: <http://www.czechdance.org/>



Taneční skupina Limit D. C. je členem tohoto sdružení téměř po celou dobu jeho existence. Každým rokem přibývá nová konkurence, což představuje pro skupinu určitou výzvu v podobě zdokonalování svých autorských tanečních prvků a detailního propracování celé choreografie. V rámci regionálních kol se skupina umísťuje na prvních místech, členové se pyšní několika tituly Mistrů a Vícemistrů Moravy. Nejlepších výsledků a medailové pozice na Mistrovství republiky u CDO dosáhla juniorská věková kategorie, která vybojovala krásné 2. místo v kategorii street a disco show – národní II. liga s choreografií nazývanou Snowboard'áci.

### 3.4.2 Taneční skupina roku

Stejně, jako již výše zmíněné soutěže pořádané CDO, je pro skupinu stejně významná soutěž s názvem Taneční Skupina Roku (dále jen TSR) určená pro taneční skupiny a taneční školy. TSR je pořádaná jako otevřené mistrovství České republiky v street dance a art dance disciplínách na území nejen České republiky, ale také států Evropské Unie s možností postupu do dalších mezinárodních soutěží. Pro účast v soutěži TSR je nutná registrace, která se koná vždy v měsících únor až červen prostřednictvím internetových stránek soutěže.

*„Soutěž probíhá ve třech vzájemně na sebe navazujících kolech nazývaných:*

1. *Regionální kola*
2. *Semifinále – mistrovství Čech a mistrovství Moravy*
3. *Celostátní finále – mistrovství České republiky o nejlepší Taneční Skupinu Roku*“<sup>39</sup>

Mezi hlavní partnery TSR se řadí Česká televize, která zajišťuje video záznamy soutěžního víkendu v rámci celostátního finále. Sestříhané výstupy pak lze shlédnout prostřednictvím televizního i internetového vysílání, které však nedokáže odrazit neskutečnou atmosféru panující v sále.

Taneční skupina Limit D. C. v rámci soutěží TSR sklízí každým rokem plno úspěchů v podobě medailových pozic ve všech kolech soutěže a nese tak post jednoho z největších konkurentů mezi soutěžícími. Nicméně největších úspěchů dosáhla v roce 2011 s choreografií nazývanou „Stepfordské paničky“, kdy hlavní věková skupina poprvé za celou dobu její

---

<sup>39</sup> Taneční skupina roku. *Obecně závazná pravidla soutěže taneční skupina roku*. In[online] 2013 [cit. 14. 3. 2013]. Dostupné z: [http://tanecniskupinaroku.cz/rocnik2013/cz/ke\\_stazeni.html](http://tanecniskupinaroku.cz/rocnik2013/cz/ke_stazeni.html)

existence získala titul Mistrů České republiky v disciplíně freestyle choreografie. O rok později byli úspěšnější junioři, kterým takřka o jediný bod uniklo první místo v celostátním finále ve stejně jmenované disciplíně s choreografií Dětská hra.

**Obr: 3.1: Stepfordské paničky**



Zdroj: Czech Dance Organization, dostupné z: <http://dancephoto.cz/>

### **Rozdíly v tanečních disciplínách soutěží TSR a soutěží pořádaných CDO**

V následujícím obrázku 3.2 jsem se snažila co nejpřesněji graficky znázornit, v jakých tanečních disciplínách mohou všichni členové i nečlenové všech tanečních organizací na území ČR proti sobě soutěžit. Při tvorbě těchto vztahů jsem došla k závěru, že obě soutěže mají takřka podobné soutěžní disciplíny avšak s odlišnými názvy. Např. břišní tance jsou u CDO pojmenovány BELLY dance, ale u TSR bychom s tímto tanečním stylem soutěžili v disciplíně nazývané TUMBAO. Také veškeré choreografie všech věkových kategorií TS Limit D. C. soutěží u CDO, jak už bylo zmíněno na začátku 3. kapitoly, v nově vzniklé disciplíně Street dance a se stejnými tanci soupeří u TSR v disciplíně zvané Freestyle choreografie.

U obou soutěží probíhají tři postupová kola – regionální, zemské a celorepublikové. Podmínky postupu i počet postupujících skupin si stanovují jednotlivý pořadatelé na základě vlastního uvážení.

U **CDO** jsou kategorie rozděleny podle druhu tance do úseků:

- STREET, které zahrnují soutěže ligy Disco Dance a HIP HOP formací,
- PERFORMING, kam patří umělecky provedené tance,
- SPECIÁL, kam se řadí speciální párové a formační tance.

Dále jsou jednotlivé soutěže rozděleny podle počtu tanečníků na *malé skupiny* (do počtu osmi tanečníků), *velké skupiny* (zahrnující více než 24 tancujících), *formace* (do 24 členů), *sóla*, *dua* a *battly*. U formací se dále jednotlivé taneční kategorie zařazují nejen podle náročnosti tance, ale také podle schopností a dovedností tanečníků do disciplín nazývaných CHRT (choreografie rekreačního tance), kam patří choreografie začínajících tanečníků. Na vyšší úrovni je zemská III. liga, následuje národní II. liga a profi tanečníci jsou začleněni do tzv. Extraligy. Vítězům v disciplíně Extraliga je zajištěn postup do soutěží konajících se na mezinárodní úrovni.

**Taneční skupina roku** má rozdělené disciplíny podle druhu na:

- Formace (do 24 tancujících),
- Velké skupiny (počet není omezen),
- HIP HOP MINOR neboli tzv. malé skupiny (do počtu 8 tanečníků).

Podle náročnosti a výkonnosti tanečníků jednotlivých formací jsou disciplíny rozčleněny na:

- tzv. EDA show - jde o soutěž s postupem na MČR a postupem na evropské soutěže EUROPEAN DANCE AWARD, kdy nominaci získává vždy max. 10 choreografií z MČR ve všech jednotlivých disciplínách,
- ZÁKLADNÍ LIGA – jde o postupovou a nominační soutěž s finále na MČR určenou pro začínající taneční skupiny s možností získání nejvyššího ocenění - nejlepší Taneční Skupiny roku.<sup>40</sup>

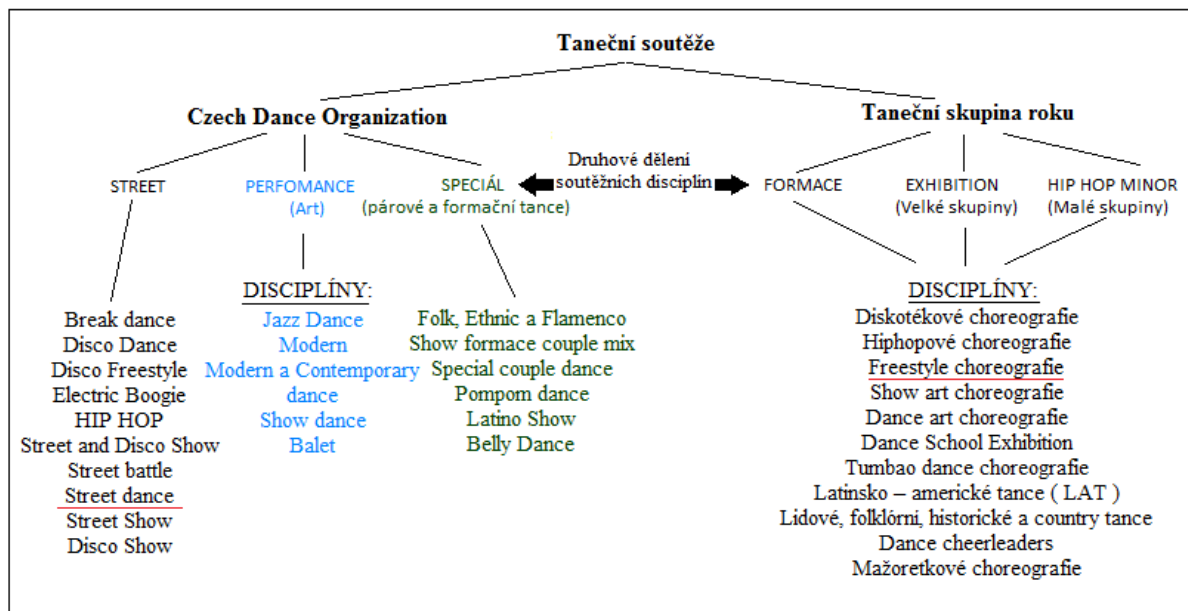
Je zcela jasné, že pro „lajky“ je podstata rozdělení jednotlivých choreografií a kategorií do daných oblastí podle druhu, náročnosti či věku naprosto nepodstatnou a v mnoha

---

<sup>40</sup> Taneční skupina roku. *Soutěžní řád*. In[online] 2013 [cit. 28. 3. 2013].  
Dostupné z: [http://tanecniskupinaroku.cz/rocnik2013/pdf/soutezni\\_rad.pdf](http://tanecniskupinaroku.cz/rocnik2013/pdf/soutezni_rad.pdf)

případech i nepochopitelnou záležitostí. Pro bližší představu a pochopení věci slouží následující obrázek 3.1, který graficky znázorňuje vztahy rozdělení konkrétních formací do jednotlivých disciplín.

**Obr: 3.2: Rozdílné taneční disciplíny u soutěží pořádaných CDO a TSR**



ZDROJ: Vlastní zpracování

### 3.4.3 Letní prázdninová škola tance – ELDÝSÍČKO

Během letní prázdnin mají všichni členové omezený počet tréninků, aby si po taneční sezóně také trochu odpočinuli. Vedení občanského sdružení rozhodlo, že tento volný čas by mohl být využit i jiným způsobem. Od roku 2010 pořádá TS Limit D. C. tábor pro děti ve věku od šesti do šestnácti let, na který se mohou přihlásit nejen členové sdružení, ale všichni, kteří mají zájem prožít během léta nezapomenutelných 10 dnů plných tance, zábavy, výletů, zkrátka programu nabitého řadou her, plnění úkolů, zážitků apod.

Organizátoři Letní prázdninové školy tance – Eldýsíčko registrují rok od roku větší počet zájemců. V areálu Bohemaland, který se nachází ve Zlatých horách (Jeseníky), jsou vynikající podmínky pro prázdninovou přípravu v úžasné taneční atmosféře. Každý rok je tábor ojedinelý svým specifickým tématem odrážejícím se i v připravených úkolech, jenž děti během pobytu plní. Letošní ročník nese název „Policejní akademie ve Zlatých Horách“.

V dopoledních hodinách se zájemci učí různým tanečním stylům, nacvičují sestavy a na konci pobytu předvádí vše, co se během této krátké doby naučili, v podobě závěrečné taneční show.

Žádné stany nebo společné sprchy, ale luxus v podobě zrekonstruovaného penzionu a pokojů pro tři, čtyři nebo pět osob s vlastním sociálním zařízením. Dále jsou využívány dva prostorné sály, kde probíhá taneční výuka. Tyto prostory bývají k dispozici v případě nepříznivého počasí pro plnění úkolů, hraní her a pořádání soutěží o nejlepšího tanečníka a talent Eldýsíčka. Společná jídelna je umístěna v hlavní budově. Součástí areálu je bazén, travnaté hřiště na míčové hry, tenisový kurt a mnoho dalších účelově využitelných prostor. Návštěvníci se také mohou nechat vyvézt lanovkou a vyzkoušet si jízdu z tamějšího kopce na koloběžkách. Ke všemu je areál Bohemaland situován v ekologicky nejčistější části republiky, v místě s obzvláště vysokým podílem čistého vzduchu!

Eldýsíčkovy TEAM, složený z vedoucích jednotlivých oddílů, tanečních lektorů a zdravotnice, se snaží pro děti vytvářet neopakovatelnou atmosféru pro prožití prázdnin plných dobrodružství a nezapomenutelných zážitků.

### **3.5 Orgány TS Limit D. C.**

#### **Valná hromada**

Nejvyšším orgánem TS Limit D. C. je valná hromada složená ze všech členů, jejíž schůze se konají nejméně 1krát za 5 let. Pokud však výbor nebo předseda požádají o její svolání, schůze se koná nejpozději do jednoho měsíce.

Aby schůze mohla přijímat platná usnesení ve věcech, které patří do její kompetence, je zapotřebí, aby byla přítomna nadpoloviční většina pozvaných členů. Usnesení vstupuje v platnost, pokud s rozhodnutím souhlasí více jak polovina přítomných členů.

Mezi kompetence valné hromady TS Limit D. C. patří zejména:

- a) schvalování stanov, jejich změny či doplňky,
- b) po uplynutí volebního období
  - stanovuje početní složení výboru a kontrolní komise
  - volí výbor a kontrolní komisi,
- c) vymezení hlavních směrů činnosti na další období,
- d) schvalování zásad rozdělení rozpočtu.

## **Výbor**

Výbor je výkonným orgánem, který zabezpečuje plnění úkolů v období mezi jednotlivými valnými hromadami. Rozhoduje ve všech věcech, pokud nejsou ve výlučné pravomoci valné hromady.

Počet členů výboru musí být vždy lichý a odvíjí se podle velikosti členské základny na každé valné hromadě. Vždy má předsedu, místopředsedu (manažera) a člena výboru (hospodáře), kteří jsou voleni členy výboru z řad členů volených valnou hromadou. Výbor je svoláván předsedou nejméně 1krát měsíčně dle potřeby a je schopen se usnášet, je-li přítomna nadpoloviční většina jeho členů. K platnosti usnesení je potřeba více než polovina hlasů přítomných členů.

Výbor TS Limit D. C. zejména:

- rozhoduje o zániku sdružení a v tom případě o majetkovém vypořádání,
- zabezpečuje usnesení valné hromady,
- odpovídá valné hromadě za:
  - zajištění optimálního využití, provoz a údržbu tělovýchovných zařízení,
  - zajištění výhodné spolupráce s ostatními sportovními organizacemi,
- připravuje podklady pro jednání valné hromady a to ve věcech týkajících se rozpočtu, hlavních směrů činnosti, rozdělení dotací a příspěvků od státu a jiných organizací a fyzických osob,
- dbá o hospodárné využívání a údržbu majetku TS Limit D. C.,
- je oprávněn schvalovat:
  - odměny trenérům a dalším členům realizačního týmu a odměňování členů (tanečníků)
  - doplňkový (sponzorský) název klubu.

## **Kontrolní komise**

Kontrolní komise provádí revizi hospodaření a počet jejích členů schvaluje valná hromada.<sup>41</sup>

---

<sup>41</sup> Stanovy občanského sdružení TS LIMIT DANCE CORPORATION Havířov

### **3.6 Majetek a hospodaření**

Zdrojem majetku TS Limit D. C. jsou zejména členské příspěvky neboli kurzovné, jejichž výše je stanovena výborem a slouží především pro krytí nákladů spojených s pronájmem tělocvičen a nákupu materiálu pro výrobu rekvizit. Částka za kurzovné během taneční sezóny 2011/2012 byla měsíčně stanovena pro jednotlivé oddíly ve výši:

- 430 Kč pro LDC I a LDC 2. A,
- 410 Kč pro LDC 2. B,
- 400 Kč pro LDC 3. A, LDC 3. B a LDC 4. A,
- 360 Kč pro LDC 4. B
- 150 Kč pro stávající tanečníky LDC 5 a 250 Kč pro nové tanečníky této třídy.

Jednotlivé částky pro taneční třídy jsou odlišné především z důvodu rozdílného počtu a délky trvání tréninků konaných během jednoho týdne. Např. členové LDC 1 a LDC 2. A za týden pravidelně dochází 3krát na dvouhodinové tréninky. Je zcela logické, že měsíční částka musí být odlišná pro členy LDC 4. B, kteří navštěvují dvakrát týdně pouze hodinové tréninky.

Mezi další zdroje majetku se dále řadí příjmy z tělovýchovných, kulturních a společenských činností. Zde mohou být zařazeny příjmy získané z vystoupení na různých akcích, jako jsou např. akce konané městem Havířov při různých příležitostech – např. Havířovské hornické slavnosti, Den dětí, Havířov v květech, Velikonoční městečko apod., vystoupení na plesech, představení pro mateřské nebo základní školy, vystoupení na večírcích, banketech či rautech různých firem apod.

Příspěvky a dotace ze strany města a kraje jsou jedním ze zdrojů příjmů organizace. Podrobně se touto oblastí budeme zabývat v následující podkapitole. Dary od fyzických a právnických osob jsou taktéž jednou z položek příjmů skupiny, avšak jejich výše je téměř zanedbatelná.

Vlastní hospodářská činnost TS Limit D. C. se řídí zásadami schválenými valnou hromadou. Jménem skupiny může vystupovat předseda a místopředseda a to každý samostatně.

#### **3.6.1 Hospodaření v letech 2008 – 2012**

Tato podkapitola obsahuje analýzu hospodaření občanského sdružení, proto se nyní zaměříme na podrobný rozpis výnosů a nákladů organizace za posledních pět let, tedy na roky 2008 -

2012. Z výsledků hospodaření zjistíme, zda organizace v jednotlivých letech hospodařila se ziskem nebo naopak se ztrátou.

**Tab. 3.2: Výnosy a náklady pro rok 2008**

Výnosy		Náklady	
Členské příspěvky – prodej služeb	605 235,00 Kč	Nákup materiálu	13 701,50 Kč
Tržby z prodeje služeb a ostatní	7 960,00 Kč	Drobný majetek	3 999,00 Kč
Dotace města Havířova	100 000,00 Kč	Nákup zboží	53 334,00 Kč
Sponzorské dary	5 000,00 Kč	Provozní režie	542 400,00 Kč
Úrok z běžného účtu	10,29 Kč	Ostatní	78 490,00 Kč
Ostatní	700,00 Kč		
<b>Výnosy celkem</b>	<b>718 905,29 Kč</b>	<b>Náklady celkem</b>	<b>691 924,50 Kč</b>

Zdroj: Interní dokumenty TS Limit D. C. pro rok 2008, vlastní zpracování.

Poznámka: Údaje k 31. 12. 2008

V roce 2008 sdružení hospodařilo se ziskem ve výši **26 981 Kč**. Z tabulky můžeme jasně vyčíst, že hodnoty členských příspěvků (neveřejné zdroje) a dotací (veřejné zdroje) mají největší vliv na kladný výsledek hospodaření.

Na straně nákladové tvoří největší položku ve výši 542 400 Kč provozní režie, což představují náklady spojené s pronájmem tří tělocvičen využívaných v tomto roce. Jsou zde také zahrnuty výdaje spojené nejen s pronájmem sálu pro konání celovečerního představení s názvem Dance Academy, které se koná každoročně, ale také s dalšími výdaji, jako jsou např. zaplacení moderátora a dalších služeb (jevištní technik, osvětlovač, poskytnutí prostor šaten apod.) Nákladová položka ostatní představuje výdaje, které jsou použity v rámci hlavní činnosti, např. na poskytování výhod hlavní trenérce a pomocným trenérům přípravek, v podobě proplacení soustředění, kterých se účastní jako vedoucí, k úhradě tanečních kostýmů, jelikož všichni trenéři jsou taktéž tanečníky hlavní věkové kategorie, dále k úhradě jejich startovného v rámci soutěží CDO a TSR apod. Taneční skupina každoročně pořádá celovečerní představení nejen pro rodiče a veřejnost, ale také pro žáky základních a středních škol, pro které je jako zpestření programu připravena soutěž. Náklady spojené s nákupem cen pro výherce jsou taktéž započítávány do této položky. Z tabulky je také zřejmé, že v tomto roce sdružení vydalo poměrně vysokou částku na nákup zboží a materiálu určeného pro výrobu rekvizit.



**Tab. 3.3: Výnosy a náklady pro rok 2009 (údaje k 31. 12.)**

Výnosy		Náklady	
Členské příspěvky - prodej služeb	860 940,00 Kč	Nákup materiálu	64 721,00 Kč
Tržby z prodeje služeb a ostatní	201 170,00 Kč	Nákup zboží	55 334,00 Kč
Dotace města Havířova	80 000,00 Kč	Mzdy	3 200,00 Kč
Sponzorské dary	5 000,00 Kč	Provozní režie	919 433,00 Kč
Úrok z běžného účtu	9,50 Kč	Odpočet záloh zahrnovan. do ZD	26 000,00 Kč
		Osobní spotřeba	685,00 Kč
		Ostatní	18 436,00 Kč
<b>Výnosy celkem</b>	<b>1 147 119,50 Kč</b>	<b>Náklady celkem</b>	<b>1 087 809,00 Kč</b>

Zdroj: Interní dokumenty TS Limit D. C. pro rok 2009, vlastní zpracování.

Rok 2009 byl pro sdružení taktéž ziskový. Výsledek hospodaření je vykazován částkou **59 311 Kč**. V tomto roce došlo doposud k nerazantnějšímu nárůstu výnosů, a to o částku 428 214 Kč. Jak můžeme vidět z tabulky, na straně výnosů největší navýšení udává položka členské příspěvky, což je následkem zvýšení počtu tanečníků (nových členů) ve skupině a také zavedením nové taneční třídy LDC 5 – break dance. Také tržby z prodeje služeb vykazují poměrně vysokou hodnotu, což je představováno jako příjem skupiny za inscenaci jejich členů v Havířovském muzikálu Srdce.

Na straně nákladů položka mzdy znamená výplatu peněz hlavní trenérce skupiny za vytvoření choreografie pro tento muzikál. V tomto roce byly peněžní prostředky použity také na nákup materiálu potřebného pro výrobu velkých přenosných zrcadel, které jsou nezbytné v rámci lepšího a synchronního natrénování tanečních kroků.

**Tab. 3.4: Výnosy a náklady pro rok 2010 (údaje k 31. 12.)**

Výnosy		Náklady	
Prodej výrobků	7 360,00 Kč	Nákup materiálu	69 346,00 Kč
Členské příspěvky - prodej služeb	1 027 198,00 Kč	Drobný majetek	20 517,00 Kč
Tržby z prodeje služeb a ostatní	132 680,00 Kč	Nákup zboží	59 593,00 Kč
Dotace města Havířova	150 000,00 Kč	Provozní režie	1 124 568,00 Kč
Dotace poskytnuté krajem	198 000,00 Kč	Ostatní	29 377,00 Kč
Sponzorské dary	10 000,00 Kč		
Úrok z běžného účtu	27,00 Kč		
<b>Výnosy celkem</b>	<b>1 525 265,00 Kč</b>	<b>Náklady celkem</b>	<b>1 303 401,00 Kč</b>

Zdroj: Interní dokumenty TS Limit D. C. pro rok 2010, vlastní zpracování.

Asi nejúspěšnějším rokem, co se týče hospodaření skupiny, byl doposud rok 2010, který vykazuje zisk ve výši **221 864 Kč**. Největší vliv na zvýšení příjmů má opět položka členské příspěvky, avšak důležité je povšimnout si, že v tomto roce, jako jediném, dostalo sdružení podporu z veřejných zdrojů formou krajské dotace. TS Limit D. C. podala žádost o dotaci u Moravskoslezského kraje s projektem nazývaným „Pojďme tančit?“, a získala tak částku ve výši 198 000 Kč, kde podíl požadované dotace na plán. nákladech/výdajích tvořil 70%. Také sponzorské dary byly navýšeny oproti předchozím rokům o 50 %, ale tato částka nemá na celkovém výsledku hospodaření takřka žádný význam. V roce 2010 se poprvé konala letní prázdninová škola Eldýsíčko, tudíž příjem platby za celkový pobyt od zájemců se projevil na výnosové straně v položce tržby z prodeje služeb a ostatní.

Je nutné podotknout, že s pořádáním Eldýsíčka vznikají také náklady spojené s vynaložením výdajů za dopravu, pobyt a veškeré služby, které areál Bohemaland poskytuje (prostory, ubytování, strava apod.). Sdružení také vznikají náklady spojené s nákupem cen a sladkostí pro vítěze v jednotlivých soutěžích, které se na táboře uskutečňují, dále s pořízením veškerých potřebných předmětů pro účely tábora. Vedoucí, lektori a zdravotní sestra za tábor neplatí žádnou taxu, ale také za tuto práci nedostávají žádný příjem. V roce 2010 byla pořádána taneční skupinou oslava společných narozenin (tzv. Happy Birthday party), která byla určená nejen pro členy, ale také rodiče, příbuzné, kamarády a veřejnost. Na této akci bylo možno shlédnout vystoupení všech kategorií a pozvaných hostů. Objednaný byl vlastní DJ, připraveny byly dorty a výzdoba celého sálu. Pro úhradu nákladů bylo vybíráno vstupné, ale občanské sdružení přispělo na uskutečnění tohoto projektu částkou, která se projevila v nákladové položce provozní režie (pronájem) a nákup materiálu (výzdoba + dorty).

**Tab. 3.5: Výnosy a náklady pro rok 2011 (údaje k 31. 12.)**

Výnosy		Náklady	
Členské příspěvky - prodej služeb	1 116 474,00 Kč	Nákup materiálu	38 812,00 Kč
Tržby z prodeje služeb a ostatní	1 005,00 Kč	Provozní režie	1 128 542,45 Kč
Dotace města Havířova	130 000,00 Kč	Osobní spotřeba	16 485,00 Kč
Sponzorské dary	5 000,00 Kč	Ostatní	152 984,00 Kč
Peněžní vklad	3 400,00 Kč		
Úrok z běžného účtu	26,06 Kč		
Ostatní	11 181,45 Kč		
<b>Výnosy celkem</b>	<b>1 267 086,51 Kč</b>	<b>Náklady celkem</b>	<b>1 336 823,45 Kč</b>

Zdroj: Interní dokumenty TS Limit D. C. pro rok 2011, vlastní zpracování.

V roce 2011 celkové náklady převyšovaly celkové výnosy, což vedlo k tomu, že výsledek hospodaření byl schodkový. Deficit tvořil celkem **69 737 Kč**. V tomto roce sdružení taktéž požádalo kraj o poskytnutí dotace s projektem, který nesl název „Tancem pro radost ...“, jehož částka se pohybovala ve výši 177 200 Kč. Podíl požadované dotace na plánovaných nákladech/výdajích tvořil taktéž 70%, ale tato žádost byla Moravskoslezským krajem zamítnuta. Výše členských příspěvků vzrostla oproti roku 2010 o částku 89 276 Kč, ale podle tabulky 3.1 došlo ke snížení členské základny o 26 členů. Z toho vyplývá, že pro členy skupiny došlo ke zvýšení poplatků za kurzovné, ale také více členů začalo navštěvovat třídu LDC 5 – break dance, kde je poskytování těchto služeb taktéž zpoplatněno, což pro rozpočet sdružení znamená více příjmů.

**Tab. 3.6: Výnosy a náklady pro rok 2012 (údaje k 31. 12.)**

Výnosy		Náklady	
Členské příspěvky	1 064 710,00 Kč	Nákup materiálu	30 288,00 Kč
Tržby z prodeje služeb a ostatní	9,00 Kč	Provozní režie	1 431 376,00 Kč
Dotace města Havířova	150 000,00 Kč	Ostatní	4 156,00 Kč
Sponzorské dary	10 000,00 Kč		
Peněžní vklad	71 000,00 Kč		
Úrok z běžného účtu	2,70 Kč		
Ostatní	4 570,00 Kč		
<b>Výnosy celkem</b>	<b>1 300 291,70 Kč</b>	<b>Náklady celkem</b>	<b>1 465 820,00 Kč</b>

Zdroj: Interní dokumenty TS Limit D. C. pro rok 2012, vlastní zpracování.

V minulém roce 2012 dosáhla organizace výnosů ve výši 1 300 292 Kč a vynaložila náklady v částce 1 465 820 Kč, ztráta tedy činila **165 528 Kč**.

Na straně výnosové došlo v porovnání s rokem 2011 ke snížení položky členských příspěvků o 51 764 Kč, což je důvodem snížení počtu členské základny. Na straně nákladové byla naopak razantně zvýšená položka provozních režii, a to o částku 302 834 Kč. Následkem tohoto navýšení je především růst nákladů spojených s přestěhováním skupiny do nových prostor na ZŠ Mládežnická.

Procentuální zastoupení jednotlivých položek výnosů na celkových výnosech a jednotlivých typů nákladů na celkových nákladech za roky 2008 – 2012 je uvedeno v příloze č. 1.

## 4 NÁVRHY NA ZLEPŠENÍ HOSPODAŘENÍ OBČANSKÉHO SDRUŽENÍ

V předchozí kapitole byla pozornost věnována celkové analýze činnosti a hospodaření vybraného občanského sdružení TS Limit D. C. Podrobně byly rozebrány jednotlivé položky rozpočtů za posledních pět let, tedy v období mezi roky 2008 – 2012.

V této kapitole se zaměříme na postupný vývoj celkového výsledku hospodaření. Pozornost bude věnována především zhodnocení celkových výnosů, u kterých se budeme snažit zhodnotit možné příležitosti jejich růstu a doporučit, jaké kroky by organizace k tomuto růstu mohla podniknout. Dále se budeme soustředit na celkovou výši nákladů, u kterých bude hlavním cílem stanovit kroky pro dosažení jejich snížení, aby organizace hospodařila pokud možno s co nejvyšším ziskem, který bude moci použít pro další rozvoj své činnosti.

### 4.1 Hospodářský výsledek občanského sdružení v letech 2008 – 2012

V této podkapitole budou poměřeny celkové výnosy a celkové náklady v letech 2008 – 2012, díky kterým stanovíme výsledky hospodaření občanského sdružení TS Limit D. C. za jednotlivé roky a zjistíme, zda bylo hospodaření organizace v těchto letech ziskové, nebo zda sdružení hospodařilo se ztrátou.

**Tab. 4.1: Hospodářský výsledek občanského sdružení v letech 2008 – 2012**

Rok	2008	2009	2010	2011	2012
Výnosy	718 905,29 Kč	1 147 119,50 Kč	1 525 265,00 Kč	1 267 086,51 Kč	1 300 291,70 Kč
Náklady	691 924,50 Kč	1 087 809,00 Kč	1 303 401,00 Kč	1 336 823,45 Kč	1 465 820,00 Kč
<b>VH</b>	<b>26 980,79 Kč</b>	<b>59 310,50 Kč</b>	<b>221 864,00 Kč</b>	<b>-69 736,94 Kč</b>	<b>-165 528,30 Kč</b>

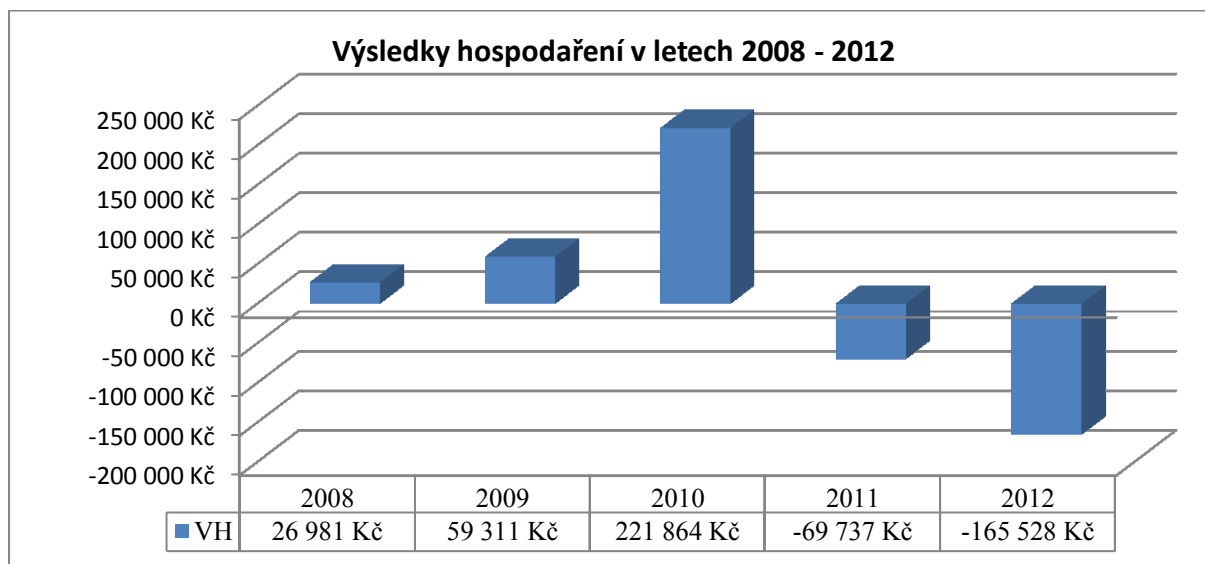
Zdroj: Interní dokumenty TS Limit D. C., vlastní zpracování.

Poznámka: Údaje k 31. 12. příslušného roku

Z tabulky 4.8 lze snadno vyčíst, že do roku 2010 byl výsledek hospodaření ziskový, tedy výnosy převyšovaly celkové náklady. Z tabulky také vyplívá, že celkové výnosy po celou dobu sledovaného období až do roku 2010 rostly. Avšak od roku 2011 dochází k razantnímu zvýšení celkových nákladů, které převyšují celkové výnosy, a sdružení se tak dostává do ztráty. Je tedy nutné provést určitá opatření a najít takové možnosti, aby nedocházelo

k převyšování celkových nákladů nad celkovými výdaji a aby se deficit tohoto sdružení neprohluboval. Pro grafické zobrazení výsledku hospodaření slouží následující graf 4.1.

**Graf 4.1: Grafické zobrazení výsledku hospodaření**



Zdroj: Interní dokumenty TS Limit D. C., vlastní zpracování.

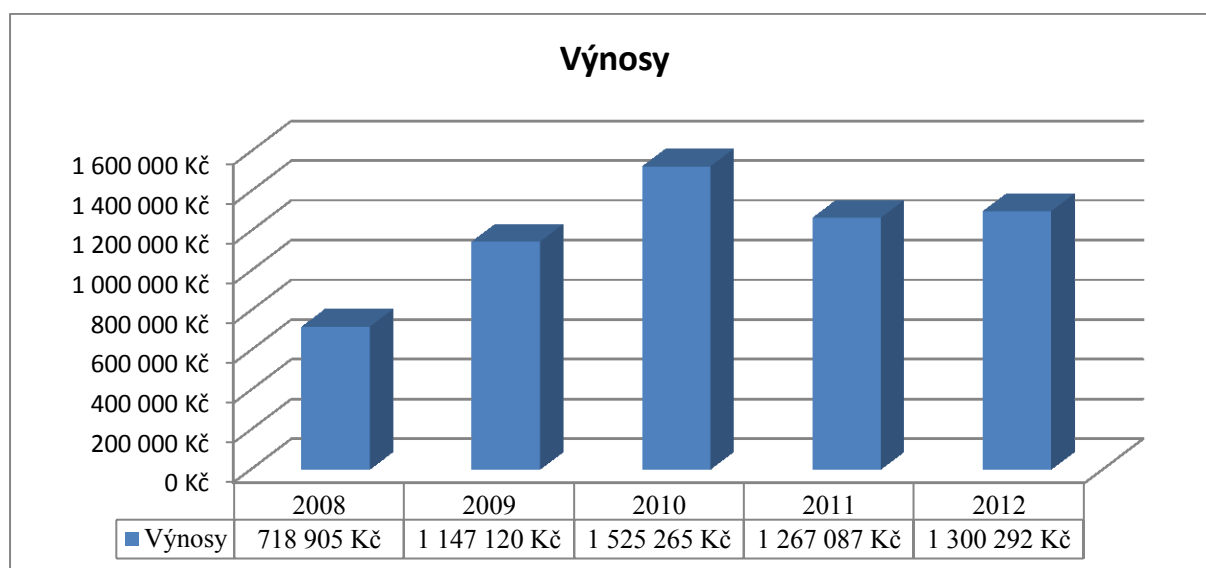
Poznámka: Údaje k 31. 12. příslušného roku.

Na grafu 4.1 lze velice dobře vidět razantní skoky ve výsledcích hospodaření za posledních pět let. Velký skok nastal mezi roky 2010 a 2011, kdy výsledek hospodaření poklesl až o částku **291 601 Kč**. Ztráta mezi roky 2011 a 2012 tvoří skoro sto tisíc korun.

## 4.2 Struktura výnosů TS Limit D. C. v letech 2008 – 2012

Jak můžeme vyčíst z následujícího grafu 4.2, nejvyšších výnosů občanské sdružení dosáhlo v roce 2010, kdy velký podíl na tomto nárůstu měly především dotace získané ze strany kraje. V témže roce také skupina poprvé pořádala letní prázdninovou školu tance, kde zájem o tento tábor byl neočekávaně vysoký. Sdružení v tomto roce také zaznamenalo velký nárůst členské základny, která zahrnovala doposud nejvyšší počet členů, což představovalo vysoké příjmy v podobě členských příspěvků.

**Graf 4.2: Celkové výnosy v letech 2008 – 2012**



Zdroj: Interní dokumenty TS Limit D. C., vlastní zpracování.

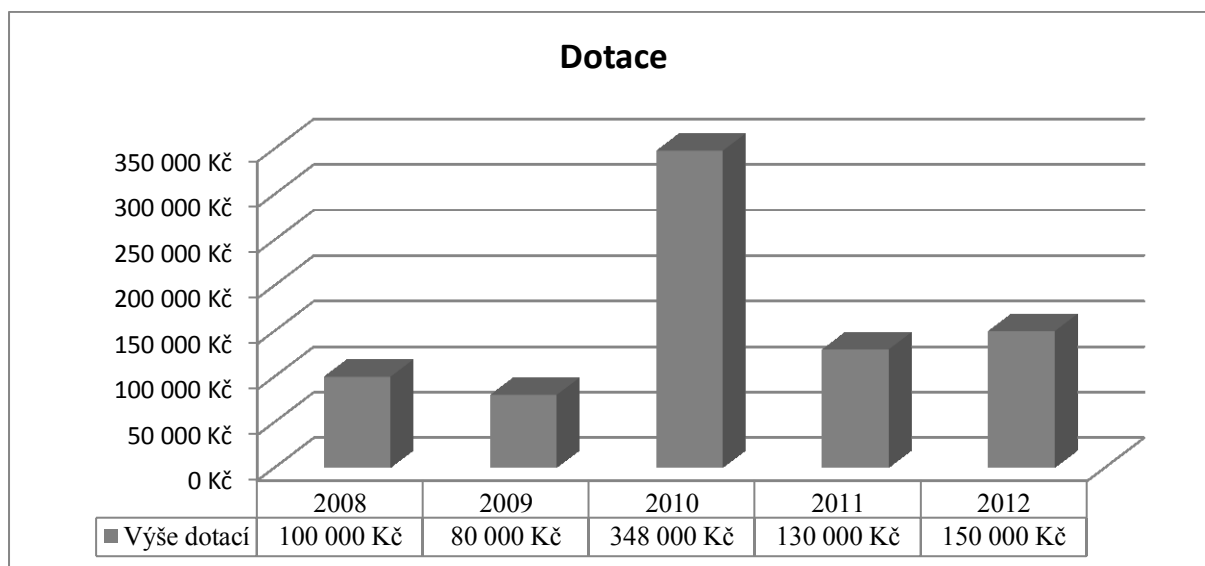
Poznámka: Údaje k 31. 12. příslušného roku.

V roce 2011 došlo v rozpočtu organizace ke snížení výnosů především z důvodu razantního snížení příjmů z veřejných zdrojů poskytovaných formou dotací.

Jednu z největších částí příjmů organizace tvoří **členské příspěvky**. Tato složka pokrývá zhruba  $\frac{3}{4}$  celkových příjmů organizace. Je tedy naprosto jasné, že na celkové výši počtu členů je sdružení zcela závislé. Tyto příjmy jsou tzv. neveřejnými zdroji, které sdružení může ovlivnit v rámci zvýšení platby kurzovního ze strany členů. Na druhou stranu navýšení kurzovního může vést ke snížení počtu členů, kteří nebudou chtít nebo ani nebudou moci platit za tuto aktivitu tak vysoké částky.

Druhou nejvyšší část výnosů tvoří **dotace**, které jsou tzv. veřejnými peněžními příspěvky na podporu dotovaných činností. Poskytování dotací není nárokové, což znamená, že organizace tyto peněžní prostředky nedostává automaticky, ale musí o ně požádat. Taneční skupina získává dotaci z rozpočtu města Havířov především na úhradu nákladů spojených s dopravou, ubytováním členů na soustředění, nájemným a platbou startovného na pohárových nebo mistrovských soutěžích, na kterých skupina město Havířov každoročně reprezentuje.

**Graf 4.3: Výše dotací v letech 2008 – 2012**



Zdroj: Interní dokumenty TS Limit D. C., vlastní zpracování.

Poznámka: Údaje k 31. 12. příslušného roku.

Pro rok 2013 předseda občanského sdružení požádal o dotaci město Havířov v celkové výši 270 000 Kč. Předpokládané náklady spojené s činností jsou odhadovány ve výši 625 000 Kč. Zastupitelé města Havířova se na svém zasedání, které se konalo 25. března 2013, projednali vyúčtování dotací v roce 2012 a návrhy na poskytnutí dotací organizacím v roce 2013. Shodli se, že občanskému sdružení Limit D. C. město Havířov poskytne dotaci v celkové výši 150 000 Kč.

#### **4.2.1 Potencionální možnosti zvyšování příjmů a návrhy na zlepšení hospodaření**

Organizace získává prostředky především ze stran svých členů a snaží se čerpat veškeré dotace a dary, které jsou pro ni dostupné. Z těchto poznatků je naprosto zřejmé, že k uskutečňování činnosti potřebuje sdružení především pevnou základnu stálých členů, která se bude především neustále rozvíjet a růst, aby nebylo potřebné zvyšování členských příspěvků (kurzovného), což by mohlo mít spíše opačný dopad v podobě úbytku členů. Z toho vyplívají dvě možnosti – zvýšení členské základny nebo nárůst poplatku za kurzovné.

#### **Prostřednictvím propagace činnosti se dostat do většího povědomí široké veřejnosti**

V dnešní době dochází ke vzniku stále nových tanečních kroužků, klubů a škol zaměřených na moderní taneční styly, které pro dnešní mládež představují atraktivní využití svého

volného času. Jednoduše řečeno pro TS Limit D. C. roste konkurence. TS Limit D. C. je jedinou havířovskou skupinou, která sklízí nespočetně mnoho úspěchů s choreografiemi zaměřenými na moderní taneční styly. Avšak pravdou je, že není jedinou svého druhu a neustále dochází k zakládání a otevírání dalších skupin obdobného charakteru. Dle mého názoru by se taneční skupina měla zaměřovat více na **propagování své činnosti** např. prostřednictvím vystupování na nevýdělečných akcích, aby se dostala do podvědomí širšího okruhu nových potencionálních členů. Dále bych také doporučila sdružení, aby obnovila **celovečerní představení pro žáky a studenty základních a středních škol**, i když je tato akce zcela nevýdělečná, ale pro účely zviditelnění se mezi mládeží a dětmi dostatečně účinná. Jelikož na tréninky jednotlivých oddělení není možné jen tak nahlédnout, bylo dle mého názoru přínosné, kdyby se konaly tzv. „**Dny otevřených dveří**“ pro veřejnost, aby jednotliví uchazeči nebo také rodiče malých dětí viděli, jak to na trénincích TS Limit D. C. skutečně chodí, co všechno se dá za jeden trénink stihnout, čemu všemu se můžou naučit atd.

### **Oslovení dětí přímo ve školách**

Další možností, jak **nalákat více zájemců**, je možnost oslovit přímo je - děti a mládež. Kde jinde je všechny můžeme zastihnout pohromadě než ve školách. K tomu, aby ředitelé či zástupci jednotlivých škol povolili promluvit s dětmi přímo během vyučování, je zapotřebí přijít s něčím výchovným nebo přínosným pro ně samotné. Mým návrhem je, aby přímo členové sdružení, kteří každoročně vyjíždějí jako lektori či vedoucí na letní prázdninovou školu tance, **obcházeli třídy** a nabízeli tento tábor jako vhodné využití času pro děti v době letních prázdnin, seznámili žáky s programem, se zážitky a vším, co na tomto táboře mohou zažít. Při této příležitosti může být zmíněno, že tento tábor pořádá taneční skupina, jejíž členem se může stát každý z nich. Každoročně se po účasti na letní prázdninové škole dochází k nárůstu členů skupiny právě z řad účastníků letního tábora. Samotná vysoká účast na Eldýsíčku znamená zvyšování příjmů skupiny.

### **Rozšíření přístupnosti na webových stránkách pro komunikaci a sdílení informací**

I když má taneční skupina Limit D. C. své vlastní **webové stránky**, tak ne každý zná přesnou internetovou adresu a mnohdy o takovýchto stránkách nemá plno lidí ani tušení. Avšak sociální síť zvanou Facebook, která je celosvětově známým společenským serverem sloužícím především ke komunikaci mezi uživateli či sdílení fotografií, videí a veškerých informací, zná už téměř každý. Proto je vhodné, aby také TS Limit D. C. vytvořila skupinu na těchto internetových stránkách, kde by seznamovala veřejnost se svými úspěchy, plánovanými akcemi, poskytovala veškeré informace, popř. komunikovala se zájemci a tím se



také dostala do podvědomí široké veřejnosti. Tyto stránky již skupina využívá, ale především ke svým vlastním účelům, tzn. pro informování svých členů o následných akcích, soutěžích apod., ale obsah této stránky je uzamčen a přístup k němu mají pouze oprávnění členové. Proto doporučuji rozšířit přístupnost těchto stránek všem uživatelům využívajících tento webový systém, aby mohlo docházet ke sdílení veškerých informací mezi všechny uživatele tohoto serveru.

### **Snaha oslovit soukromý sektor**

Prostřednictvím internetových stránek by také taneční skupina mohla **oslovit potenciální sponzory**, kteří by byli ochotni a schopni činnost sdružení jakýmkoli způsobem sponzorovat a podporovat. Z analýzy také přímo vyplývá, že skupina získává minimální příspěvky od právnických a fyzických osob. Mým doporučením je, aby se organizace, potažmo členové skupiny, snažili oslovit soukromý sektor. Opírat by se měli především o dosažené úspěchy, pořádání tábora a organizování mnoho jiných akcí určených dětem, a také účast na nejprestižnějších celorepublikových soutěžích, kterých se účastní ty nejlepší taneční skupiny z ČR. Veškerá pozornost je věnována především dětem, tudíž všechny získané peníze vedení skupiny může použít na úhradu jejich nákladů.

### **4.3 Struktura nákladů TS Limit D. C. v letech 2008 – 2012**

Největší položku nákladů občanského sdružení tvoří provozní režie za pronájem tělocvičen. Do této položky jsou také zařazeny výdaje vynaložené na dopravu (soustředění, soutěže, vystoupení apod.), dále na šití kostýmů, pronájem prostor pro pořádání akcí jako je Happy Birthday Limit D. C., Dance Academy, Vánoční hodina pro členy sdružení a jejich rodiče apod.

Do nákladů se také započítávají veškeré výdaje vynaložené na nákup látek nutné pro šití kostýmů, nákup veškerých doplňků, potřebné obuvi apod. Mnohdy vznikají situace, kdy je nezbytné, aby se pro tyto materiály pověřená osoba dopravila osobně, tudíž vznikají další náklady spojené s touto dopravou, které si však pověřená osoba hradí sama ze svých osobních financí.

Na straně nákladů se do položky *ostatní* také započítávají výdaje spojené s účastí trenérů skupiny na workshopech (tanečních školeních), díky kterým se neustále zdokonalují a učí

novým tanečním stylům, které jsou trendem celosvětové taneční scény, a ty pak zahrnují do výuky všech svých svěřenců.

#### **4.3.1 Potencionální možnosti snížení nákladů a návrhy pro zlepšení hospodaření**

##### **Podpora nevýdělečných organizací ze strany města**

Jak již bylo uvedeno, sdružení pořádá každoročně oslavu narozenin nejen pro členy, ale také všechny nečleny a veřejnost. Je nutné zmínit, že nájem za prostory pro uskutečňování akcí takového rozsahu je velice drahý a nákladný. Dva roky po sobě byly pronajaty prostory kulturního domu Reneta Havířov, avšak výdaje za pronájem prostor a všech služeb s tím spojených převýšily veškeré příjmy, a tato akce byla víceméně ztratná než výnosná. Proto se v dalších letech tato činnost uskutečňovala v prostorách restaurace soukromého majitele, což přineslo úspory za pronájem a vzniklý zisk mohl být použit na další rozvoj činnosti sdružení. Tím bych chtěla zmínit, že **město Havířov by prostřednictvím nižšího nájmu** mohlo podporovat nejen občanská sdružení, ale také jiné nevýdělečné organizace.

##### **Hodiny tancování pro veřejnost**

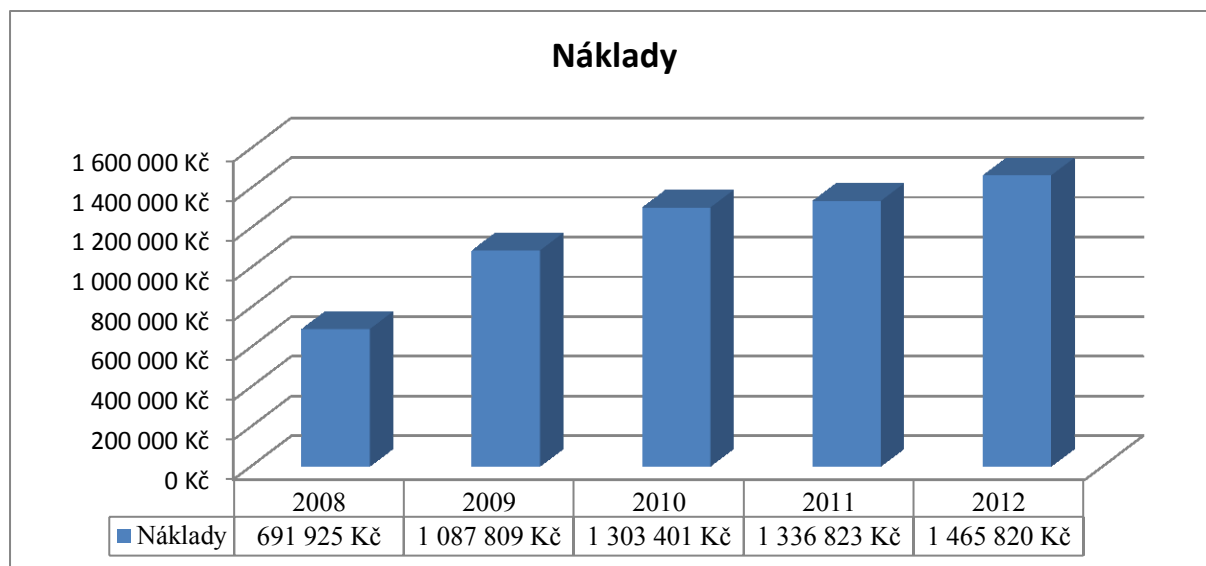
Vzhledem k tomu, že náklady občanského sdružení mají tendenci neustále růst a zvyšovat se, je třeba získat prostředky pro krytí těchto nákladů. Od prosince roku 2012 se pravidelně koná tzv. „**open class**“ pro veřejnost s názvem **Endorfinovka**, což je speciální taneční hodina s posilováním, zaměřená na správnou tepovou frekvenci (účinné spalování kalorií), která je určená pro dívky a ženy středního věku. Tento nápad přišel právě vhod a má velký úspěch, avšak v hospodaření sdružení se projeví až na konci roku 2013.

##### **Odkup nemovitých prostor jako možnost snížení nákladů spojených s pronájmem tělocvičen**

Jedním z cílů organizace je především možnost v budoucnu **vlastnit taneční sály**, tedy prostory, které by byly majetkem sdružení. Otázkou zůstává, zda by pro občanské sdružení byla z ekonomického hlediska tato možnost přínosná a zda by náklady spojené s údržbou a všemi službami zahrnujícími vlastnění takových prostor byly nižší než náklady spojené s pronájmem tělocvičen na základní škole, jak je tomu doposud. Odkup nemovitých prostor je jednou z možností, jak do budoucna snížit náklady spojené s pronajímáním. Také se zde nabízí možnost, že v takovémto případě by mohly být prostory pronajímány jiným organizacím či osobám a sdružení by se tak mohly zvýšit celkové příjmy. Tímto by také byla

vyřešena otázka týkající se časového omezení pro konání tréninků, jelikož by prostory mohly být využívány takřka neomezeně.

**Graf 4.3: Celkové náklady v letech 2008 – 2012**



Zdroj: Interní dokumenty TS Limit D. C., vlastní zpracování.

Poznámka: Údaje k 31. 12. příslušného roku.

Z grafu 4.3 je jednoznačně zřejmé, že celkové náklady TS Limit D. C. mají rostoucí charakter. Nejvyšších nákladů dosáhla organizace v roce 2012.

I přes neustálé zvyšování nákladů zůstává otázkou, jestli je další zvýšení členských příspěvků vhodnou alternativou jak tyto náklady pokrýt. Může totiž dojít k tomu, že tento krok může mít spíše opačný dopad v podobě ubývání členů, kteří by nebyli schopni tak vysoké výdaje vynakládat, což by vedlo ke snížení celkových příjmů organizace. Proto je důležité, aby se sdružení snažilo nalákat co největší počet dětí a dělalo vše pro to, aby si udrželo stálou členskou základnu, popř. získávalo stále větší počet zájemců. K tomuto lze dojít např. právě snížením členských příspěvků, což by mohlo vyvolat větší ohlasy a zájem ze stran potenciálních uchazečů.

## 5 ZÁVĚR

Tanec jako takový může být označen jako určitá forma výrazu, v rámci kterého bývají využívány určité rytmické pohyby těla, a který je provozován převážně za doprovodu hudby. Jednoduše lze říci, že jde o pohybovou formu vyjádření pocitu. Tanec je všeobecně považován za nejpřirozenější reakci našeho těla na hudbu.

Pro neziskové organizace v České republice působící at' už v oblasti sportu, zdravotnictví, kultury atd. platí pravidlo, že pro to, aby mohly provozovat svou činnost, cílevědomě jít za svým cílem a posláním, zkrátka aby mohly vůbec fungovat, musí mít zajištěn určitý přísun finančních prostředků, které jsou pro jejich existenci nutné a bez kterých se neobejdou. Z tohoto důvodu jsem si jako téma své bakalářské práce vybrala Činnost a hospodaření vybraného občanského sdružení, kterým je TS Limit D. C. z Havířova, jehož stálou členkou jsem již po dobu jedenácti let.

**Cílem** této bakalářské práce bylo na základě metody popisu zhodnotit činnosti tohoto občanského sdružení a na základě analýzy hospodaření a statického zhodnocení dat této organizace v letech 2008 – 2012 zjistit její zdroje příjmů, výši nákladů a stanovit, zda je hospodaření ziskové nebo naopak, zda organizace hospodaří se ztrátou. Celá bakalářská práce byla rozdělena včetně úvodu a závěru do pěti kapitol a cíl této práce byl splněn.

První část práce byla věnována obecnému popisu neziskových organizací. Došlo k vymezení neziskového sektoru v rámci národního hospodářství. Byly zde také uvedeny veškeré zákonné předpoklady těchto organizací. Větší pozornost byla věnována občanským sdružením, nejčastěji se vyskytující formě neziskových organizací.

V druhé části, věnované již konkrétnímu občanskému sdružení, byla podrobně provedena analýza činnosti. Uvedena byla celková charakteristika, vznik, poslání, cíle, organizační struktura a všech potřebných náležitostí. Došlo k seznámení s pravidelnou činností této taneční skupiny. Nejdůležitější část této třetí kapitoly tvoří rozbor hospodaření organizace v jednotlivých letech.

Ve čtvrté kapitole této práce nazvané Návrhy na zlepšení hospodaření občanského sdružení byly shrnuty veškeré poznatky, co se týče hospodaření skupiny. Hospodářský výsledek, který je tvořen celkovými náklady a výnosy z hlavní činnosti, dosahoval do roku 2010 kladných hodnot, avšak v letech 2011 a 2012 klesl do hodnot záporných. Nejvyšší nákladovou položku sdružení tvoří provozní režie za pronájem prostor potřebných pro trénování všech oddílů

skupiny. Do této položky jsou také zařazeny výdaje vynaložené na dopravu všech členů, šití kostýmů nebo na pronájem prostor pro pořádání různých akcí, které v průměru tvořily 86% celkových nákladů. Nejvyšší výnosovou položkou sdružení jsou členské příspěvky, které v úhrnu dosahovaly průměrně 79% celkových výnosů.

V poslední části práce byly na základě předchozího rozboru shrnuty veškeré informace, dle kterých byla zjištěna skutečnost, že organizace získává prostředky hlavně ze strany svých členů a snaží se čerpat veškeré dotace a dary, které jsou pro ni dostupné. Pro zvyšování peněžních prostředků v organizaci je nutné, aby docházelo především ke zvyšování členské základny. Tohoto může dosáhnout prostřednictvím propagace své činnosti, díky které se dostane do většího povědomí široké veřejnosti. Doporučením bylo také oslovení dětí přímo ve školách. Měla by být rozšířena přístupnost na webových stránkách, aby mohlo docházet ke komunikaci s potencionálními členy a aby také docházelo k většímu sdílení informací mezi uživateli webových serverů. Jednou z možností snížení nákladů spojených s provozními režiiemi je odkup nemovitých prostor, díky kterým by také byl dosažen jeden z cílů této organizace.

## Seznam použité literatury

### Knižní publikace

BOUKAL, P. *Nestátní neziskové organizace*. Praha: Oeconomica, 2009. 303 s. ISBN 978-80-245-1650-9

RŮŽIČKOVÁ, R. *Neziskové organizace, vznik – účetnictví – daně*. 11. vyd. Olomouc: Anag, 2011. 254 s. ISBN 978-80-7263-675-4

REKTOŘÍK, J. a kol., *Organizace neziskového sektoru*. 3. vyd. EKOPRESS, s. r. o., 2010. 188 s. ISBN 978-80-86929-54-5.

HALÁSEK, Dušan. *Veřejná ekonomika*. 2. vyd. Opava: OPTYS, spol. s r.o., 2007. 205 s. ISBN 80-85819-60-0

NONOTNÝ, Jiří a kol. *Ekonomika a řízení neziskových organizací*. 1. vyd. Praha: Oeconomica, 2004. 156 s. ISBN 80-245-0782-7.

### Zdroje poskytnuté organizací

TS Limit D. C.: Účetnictví 2008

TS Limit D. C.: Účetnictví 2009

TS Limit D. C.: Účetnictví 2010

TS Limit D. C.: Účetnictví 2011

TS Limit D. C.: Účetnictví 2012

### Internetové zdroje

Ministerstvo vnitra České republiky. *MVCR: Manuál – občanské sdružení*. [online] Mgr. Šplíchal, Josef. [cit. 6. 2. 2013]. Dostupné z: <http://www.mvcr.cz/soubor/manual-sdruzeni-pdf.aspx>

Statutární město Havířov. *Strategický plán města*. [online] 2005 [cit. 25. 2. 2012]. Dostupné z: <http://www.havirov-city.cz/rozvojove-dokumenty/5.1.1.-kultura-10.html>

*Limit Dance Corporation*. [online] 2013 [cit. 13. 3. 2013]. Dostupné z: <http://limitdc.com/6-onas.html>

*Czech Dance Organization*. [online] 2013. [cit. 13. 3. 2013]. Dostupné z: <http://www.czechdance.org/>

Taneční skupina roku. *Obecně závazná pravidla soutěže taneční skupina roku*. In[online] 2013 [cit. 14. 3. 2013]. Dostupné z:

[http://tanecniskupinaroku.cz/rocnik2013/cz/ke\\_stazeni.html](http://tanecniskupinaroku.cz/rocnik2013/cz/ke_stazeni.html)

Taneční skupina roku. *Soutěžní řád*. [online] 2013. [cit. 28. 3. 2013].

Dostupné z: [http://tanecniskupinaroku.cz/rocnik2013/pdf/soutezni\\_rad.pdf](http://tanecniskupinaroku.cz/rocnik2013/pdf/soutezni_rad.pdf)

Neziskovky [online]. [cit. 27. 1. 2013] Dostupné z: <http://www.neziskovky.cz/>

Chci pomoci [online]. *Neziskovky*. Dostupné z:

<http://www.chcipomoci.info/stranka/19/neziskovky/>

Institut komunitního rozvoje [online]. *Neziskové organizace*. Dostupné z:

<http://www.ikor.cz/neziskovky/index.php>

Informace a konzultace v oblasti místní kultury [online]. *Založení občanského sdružení a jeho stanovy*. Dostupné z: <http://www.nipos-mk.cz/?p=2597>

Statutární město Havířov [online]. *Žádost o poskytnutí dotace*. Dostupné z:

[http://www.havirov-city.cz/images/stories/soubory/osk/dotace\\_2013.pdf](http://www.havirov-city.cz/images/stories/soubory/osk/dotace_2013.pdf)

Moravskoslezský kraj [online]. *Seznam podpořených žádostí*. Dostupné z: [http://verejna-sprava.kr-moravskoslezsky.cz/dot\\_13802.html](http://verejna-sprava.kr-moravskoslezsky.cz/dot_13802.html)

Statutární město Havířov [online]. *Taneční skupina Limit Dance Corporation*. Dostupné z:

[http://www.havirov-city.cz/dokumenty/magistrat/odbor-skolstvi-a-kultury/dotace/kulturni-oblast/tanecni-skupina-limit-dance-corporation-havirov\\_en.html?orderby=4](http://www.havirov-city.cz/dokumenty/magistrat/odbor-skolstvi-a-kultury/dotace/kulturni-oblast/tanecni-skupina-limit-dance-corporation-havirov_en.html?orderby=4)

Fakulta sportovních studií Masarykovy univerzity [online]. *Teorie tance*. Dostupné z:

[http://is.muni.cz/do/1499/el/estud/fsps/ps09/tanec/web/pages/uvod\\_soucasneTanecniStyle.html](http://is.muni.cz/do/1499/el/estud/fsps/ps09/tanec/web/pages/uvod_soucasneTanecniStyle.html)

Taneční skupina Limit Dance Corporation [online]. Dostupné z: <http://www.limitdc.com/>

## **Právní předpisy**

Zákon č. 83/1990 Sb. o sdružování občanů, ve znění pozdějších předpisů

Zákon č. 40/1964 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů

Zákon č. 513/1991 Sb., obchodní zákoník

## Seznam zkratk

NO	Nezisková organizace
NNO	Nestátní nezisková organizace
OS	Občanské sdružení
NKÚ	Nejvyšší kontrolní úřad
ČNB	Česká národní banka
VZP	Všeobecná zdravotní pojišťovna
s. r. o	Společnost s ručením omezeným
a. s.	Akciová společnost
TS	Taneční skupina
D. C.	Dance Corporation
LDC	Limit Dance Corporation
DDM	Dům dětí a mládeže
CDO	Czech Dance Organization (Česká taneční organizace)
TSR	Taneční skupina roku
MČR	Mistrovství České republiky
EDA	European Dance Award
ZŠ	Základní škola

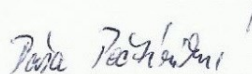


## Prohlášení o využití výsledků bakalářské práce

Prohlašuji, že

- jsem byla seznámena s tím, že na mou bakalářskou práci se plně vztahuje zákon č. 121/2000 Sb. – autorský zákon, zejména § 35 – užití díla v rámci občanských a náboženských obřadů, v rámci školních představení a užití díla školního a § 60 – školní dílo;
- beru na vědomí, že Vysoká škola báňská – Technická univerzita Ostrava (dále jen VŠB-TUO) má právo nevýdělečně, ke své vnitřní potřebě, bakalářskou práci užít (§ 35 odst. 3);
- souhlasím s tím, že bakalářská práce bude v elektronické podobě archivována v Ústřední knihovně VŠB-TUO a jeden výtisk bude uložen u vedoucího bakalářské práce. Souhlasím s tím, že bibliografické údaje o bakalářské práci budou zveřejněny v informačním systému VŠB-TUO;
- bylo sjednáno, že s VŠB-TUO, v případě zájmu z její strany, uzavřu licenční smlouvu s oprávněním užít dílo v rozsahu § 12 odst. 4 autorského zákona;
- bylo sjednáno, že užít své dílo, bakalářskou práci, nebo poskytnout licenci k jejímu využití mohu jen se souhlasem VŠB-TUO, která je oprávněna v takovém případě ode mne požadovat přiměřený příspěvek na úhradu nákladů, které byly VŠB-TUO na vytvoření díla vynaloženy (až do jejich skutečné výše).

V Ostravě dne 10.5.2013



Daša Počtáriková

## **Seznam příloh**

Příloha č. 1: Procentuální zastoupení jednotlivých položek výnosů na celkových výnosech a jednotlivých typů nákladů na celkových nákladech v letech 2008 – 2012.

Příloha č. 2: Stanovy Občanského sdružení – Taneční skupina LIMIT DANCE CORPORATION Havířov.

Příloha č. 3: Fotografie TS Limit D. C. Havířov

Příloha č. 4: řád členů TS Limit D. C. Havířov